

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Богдашкинская средняя школа

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 7  
от 08.04.2024

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ Богдашкинской СШ  
\_\_\_\_\_С.В. Антонова  
Приказ № 73\З от 08.04.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
технической направленности  
*«Мульти - Пульти»***

**Возраст обучающихся:** 8-11  
**Срок реализации:** 1 год (72 часа)  
**Уровень программы:** базовый

Разработчик программы:  
Заместитель директора по ВР  
Маракаева Лилия Михайловна

Реализуют  
ПДО Карпова Ирина Николаевна  
ПДО Маракаева Лилия Михайловна

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы .....	6
1.4. Учебно-тематический план .....	7
1.5. Содержание учебно-тематического плана.....	9
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>13</b>
2.1. Календарный учебный график .....	13
2.2. Формы аттестации/контроля .....	21
2.3. Оценочные материалы.....	21
2.4. Методическое обеспечение программы .....	23
2.5. Условия реализации программы.....	24
2.6. Воспитательный компонент .....	26
<b>3. Список литературы .....</b>	<b>28</b>

## 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

#### Нормативно-правовое обеспечение программы:

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «мультипликационная студия» «Мульти-Пульти» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МОУ Богдашкинская СШ;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МОУ Богдашкинская СШ;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МОУ Богдашкинская СШ;

**Направленность (профиль):** техническая

#### Актуальность программы:

Актуальность программы обусловлена ее технической значимостью. Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультипликации научит планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе.

Создание мультфильма на занятиях - это, по сути, проектное обучение. Обучаясь по программе, воспитанники вовлекаются в серию проектов, конечным продуктом которых является анимационный ролик. Проектный подход позволяет переводить знания, умения и навыки, полученные при изучении различных предметов, на уровень межпредметных связей, стимулирует обучающегося на рефлексивное восприятие материала. К тому же мультипликация дает возможность получить навыки работы с техническим оборудованием, проявить свои способности в рисовании и различных видах прикладного искусства, музыке, речевом развитии.

#### Отличительные особенности программы:

Педагогическая целесообразность заключается в создании условий для проявления обучающимися творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний в области информационно - коммуникационных технологий.

#### Новизна программы:

программа состоит в использовании интегрированных занятий, сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий с созданием героев и

объектов в различных техниках, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъемкой; в использовании технологии проектного обучения; в организации социально - значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов обучающимся).

#### **Адресат программы:**

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 8-11.

Программа предназначена для младшего школьного возраста: 8-11 лет.

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Мультит Пульти» строятся с учётом возрастных особенностей детей.

Чтобы поддержать постоянный интерес к работе, следует чередовать виды работ, темы, периодически возвращаться к ним на более высоком уровне.

На занятиях ребята развивают свои творческие конструкторские способности и приобретают определенный запас трудовых умений и навыков.

#### 8- 9 лет

Характерные черты этого возраста — подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем.

#### 10-11 лет

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

#### **Доступность программы для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Содержание, формы, методы программы позволяют привлекать **детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** и разрешить проблему социальной адаптации.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы. Содержание программы будет способствовать развитию познавательных процессов, созданию первоначальных основ в области технического и декоративно - прикладного творчества, развитию познавательного интереса с учетом уровня его возможностей.

Педагог, реализующий программу, корректирует методы и приёмы работы с учётом индивидуальной потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

**Уровень освоения программы:** базовый

**Наполняемость группы:** 10 человек

**Объем программы:** 72 часа

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** периодичность - 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия в очной форме 1 час по 45 мин. или 1 раз в неделю 2 часа, в дистанционной форме - одно занятие по 30 мин. / 10 мин. перерыв

**Форма(ы) обучения:** очная, при необходимости с применением дистанционных образовательных технологий

**Особенности организации образовательного процесса:**

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для творческой самореализации обучающихся и развития основ технического мышления через создание анимационных проектов.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.
- формирование определенных навыков и умений в деятельности мультипликатора; закрепление их в анимационной деятельности;
- обучение компьютерным технологиям как основы научно-технического прогресса в создании мультипликации.
- освоение перекладной рисованной, пластилиновой и кукольной анимации;
- создание в этих техниках и озвучивание мультфильмов;
- планирование общей работы, разработка и изготовление марионеток, фонов и декораций;
- установка освещения, съёмка кадров, озвучивание и сведение видео и звукорядов.

**Развивающие:**

- развитие образного мышления, художественно-творческих, способностей личности ребенка;

- создание мотивации к использованию собственных умений, интереса к решению учебных и жизненных задач;
- формирование навыков творческого мышления.
- развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других

***Воспитательные:***

- формирование нравственных качеств личности обучающего, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении.
- воспитывать умение работать в группе;
- самостоятельно оценивать и анализировать свою деятельность и деятельность других детей;
- воспитывать положительное отношение к сверстникам и взрослым.
- Воспитывать интерес к получению новых знаний.
- Воспитывать культуру общения в группе и за ее пределами.
- Воспитывать ответственность.
- Воспитывать уважение к труду.

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные образовательные результаты:**

- обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- знать этапы создания мультфильма;
- историю создания первого мультфильма;
- обучающиеся должны знать содержание деятельности профессий мультипликационной анимации;
- уметь передавать движения фигур человека и животных, других персонажей мультфильма;
- правила и подходы создания сценария;
- профессиональные анимационные термины (монтаж, хронометраж, подложка и т.д.);

**Метапредметные результаты:**

- обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);
- обучающиеся должны уметь пользоваться компьютерными графическими инструментами для создания и монтажа мультфильма;
- самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа.

**Личностные результаты:**

- обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- обучающиеся должны уметь проявлять творчество в создании своей работы.

## 1.4. Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Раздел 1. Парад мультипрофессий (4 часа)</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж правила безопасности в студии.	2	2	-	Беседа, опрос
1.2	Рассказ о профессии мультипликатор. Игра «Отгадай профессию».	2	1	1	Беседа, опрос
2	<b>Раздел 2. Кукольная анимация (14 часов)</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
2.1	История кукольной анимации	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа, опрос
2.2	Что такое сценарий? Пишем сценарий для кукольного мультфильма.	4	2	2	Беседа, самостоятельная работа, опрос
2.3	Создание героев	4	-	4	Творческое задание
2.4	Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр.	4	-	4	Беседа, самостоятельная работа, творческое задание
3	<b>Раздел 3. Перекладка (12 часов)</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
3.1	Анимация-перекладка -это?	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа
3.2	Движение героев в кадре.	4	2	2	Беседа, самостоятельная работа
3.3	Съемка перекладного мультфильма.	4	-	4	Творческое задание

3.4	Просмотр, разбор готового мультфильма.	2	2	-	Беседа, самостоятельная работа
4	<b>Раздел 4. Лего анимация (12 часов)</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
4.1	Лего фигурки в мультфильмах.	4	2	2	Беседа, опрос, самостоятельная работа
4.2	Кто такой режиссер? Кто такой оператор? Съёмка лего мультфильма.	4	2	2	Творческое задание, беседа
4.3	Озвучивание героев, просмотр готового фильма.	4	-	4	Творческое задание , беседа
5	<b>Раздел 5. Пластилиновая анимация (10 часов)</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
5.1	Выбор сюжета для пластилинового мультфильма.	2	2	-	Беседа, творческое задание
5.2	Подготовка героев	4	-	4	Творческое задание
5.3	Съёмка анимации.	2	-	2	Творческое задание
5.4	Озвучивание фильма. Просмотр готового материала .	2	-	2	Творческое задание
6	<b>Раздел 6. Пиксиляция (12 часов)</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
6.1	Анимация с использованием сыпучих материалов (песок, манка, крупы и пр.) Выбор сюжета мультфильма, Подготовка героев	4	2	2	Творческое задание, беседа
6.2	Игра-съёмка «Большая коробка»	4	2	2	Совместная творческая работа
6.3	Монтаж, просмотр.	4		4	Опрос Совместная творческая работа
7	<b>Раздел 7. Отчет о жизни в «Мульти-Пульти» (8 часов )</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

7.1	Создание коллективного фильма отчета	6	2	4	Самостоятельная творческая работа.
7.2	Отчет за год .	2	2	-	Итоговая аттестация, в форме зачета по готовым мультфильмам.
1.	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	

### 1.5. Содержание учебно-тематического плана Раздел 1. Парад мультипрофессий (4 часа)

#### «Вводное занятие» (2 час.).

**Теория:** Ознакомление с разделами программы. Инструктаж по технике безопасности, поведению в кабинете, ПДД. Настройка оборудования. Установка штативов. Установка программного обеспечения. Установка Wi-Fi роутера.

**Оборудование:** Wi-Fi роутер, ноутбуки

**Форма контроля:** устный опрос

#### «Рассказ о профессии мультипликатор. Игра «Отгадай профессию»(2 часа)

**Теория:** Рассказ о профессии- мультипликатор. Знакомство с известными художниками- мультипликаторами.

**Практика:** Игра «Отгадай профессию».

**Оборудование:** световые планшеты, ноутбуки.

**Форма контроля:** устный опрос, викторина.

### Раздел 2. Кукольная анимация (14 часов)

#### «История кукольной анимации.» (2 часа)

**Теория:** Рассказ об истории мультипликации.

**Практика:** Просмотр первых мультфильмов.

**Оборудование:** световые планшеты, ноутбуки.

**Форма контроля:** устный опрос, викторина.

#### «Что такое сценарий?» (4 часа)

**Теория:** Сценарий - это?

**Практика:** Пишем сценарий к кукольному мультфильму.

**Оборудование:** ноутбуки, мышка

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа.

#### «Создание героев.» (4 часа)

**Практика:** Создаем героев кукольного мультфильма., работа с ноутбуками, мышью. работа с 3D ручками с использованием расходных материалов . (Работа с 3Dручной производится только для детей с 9 лет( в группах этой возрастной категории

**Оборудование:** 3D ручки и расходные материалы для создания персонажей, световые планшеты

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

#### «Съемка кукольного мультфильма.» (4 часа)

**Практика:** Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр.

Работа с ноутбуками, фотоаппаратами Nikon D3400 , Nikon D 5100, штативами, экшн-камерой, работа с оборудованием для создания кукольной анимации работа с оборудованием для создания плоскостной и объемной анимации .

**Оборудование:** ноутбуки, фотоаппараты Nikon D3400 , Nikon D 5100, штативы, экшн-камера, оборудование для создания кукольной анимации работа , оборудование для создания плоскостной и объемной анимации .

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

### **Раздел 3. Перекладка (12 часов)**

#### **«Анимация-перекладка -это?» (2 часа)**

**Теория:** Рассказ о технике «перекладка»

**Практика:** Пишем сценарий. Работа с ноутбуками, мышью.

**Оборудование:** ноутбуки, мышка

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа.

#### **«Движение героев в кадре.» (4 часа)**

**Теория:** Просмотр мультфильмов-перекладок.

**Практика:** учимся анимировать «бумажки». Работа с фотоаппаратом Nikon D340, штативами , работа со световым планшетом, ИЗО материалы ножницы ,картон.

**Оборудование:** ноутбуки, фотоаппараты Nikon D3400 , Nikon D 5100, штативы, экшн-камера, оборудование для создания кукольной анимации работа , оборудование для создания плоскостной и объемной анимации .

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

#### **«Съемка перекладного мультфильма». (4 часа)**

**Практика:** Снимаем анимацию-перекладку.

Работа с ноутбуками, фотоаппаратами, штативами, экшн-камерой, работа с оборудованием для создания плоскостной и объемной анимации, с оборудованием для создания кукольной анимацией, с оборудованием для создания перекладной анимации, графический планшет.

**Оборудование:** ноутбуки, фотоаппараты Nikon D3400 , Nikon D 5100, штативы, экшн-камера, оборудование для создания кукольной анимации работа , оборудование для создания плоскостной и объемной анимации .

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

#### **«Просмотр, разбор готового мультфильма.» (2 часа)**

**Теория:** Просмотр готового мультфильма.

**Практика:** Разбор анимации. Работа с ноутбуками, мышью.

**Оборудование:** ноутбуки, мышка

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

### **Раздел 4. Лего анимация (12 часов)**

#### **«Лего фигурки в мультфильмах.» (4 часа)**

**Теория:** Какие бывают фигурки.

**Практика:** Просмотр лего мультфильмов.

Работа с ноутбуками, фотоаппаратами Nikon D3400 , Nikon D 5100м штативами, экшн-камерой, работа с оборудованием для создания плоскостной и объемной анимации , с оборудованием для создания кукольной анимации.

**Оборудование:** ноутбуки, фотоаппараты Nikon D3400 , Nikon D 5100, штативы, экшн-камера, оборудование для создания кукольной анимации работа , оборудование для создания плоскостной и объемной анимации .

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

**«Кто такой режиссер? Кто такой оператор? Съемка лего-мультфильма.» (4 часа)**

**Теория:** Рассказ о профессиях режиссера и оператора.

**Практика:** Съемка лего-мультфильма.

Работа с экшн-камерой, работа с оборудованием для создания плоскостной и объемной анимацией анимации, с оборудованием для создания кукольной анимацией, с оборудованием для создания перекладной анимации, световым планшетом.

**Оборудование:** ноутбуки, фотоаппараты Nikon D3400 , Nikon D 5100, штативы, экшн-камера, оборудование для создания кукольной анимации работа , оборудование для создания плоскостной и объемной анимации .

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

**«Озвучивание героев, просмотр готового фильма.» (4 часа)**

**Практика:** Озвучиваем героев. Просмотр фильма.

Работа с ноутбуками, мышью.

**Оборудование:** ноутбуки, мышка

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

**Раздел 5. Пластилиновая анимация (10 часов)**

**«Выбор сюжета для пластилинового мультфильма.» (2 часа)**

**Теория:** Выбираем сказку или придумываем сюжет сами.

**Оборудование:** ноутбуки, мышка

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

**«Подготовка героев» (4 часа)**

**Практика:** Лепка героев из пластилина, работа с графическим планшетом.

**Оборудование:** ноутбуки, мышка, графический планшет, пластилин.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

**«Съемка анимации.» (2 часа)**

**Практика:** Съемка мультфильма. Работа с ноутбуками, фотоаппаратами Nikon D3400 , Nikon D 5100, штативами, экшн-камерой, работа с оборудованием для создания плоскостной и объемной анимации, с оборудованием для создания кукольной анимацией, с оборудованием для создания перекладной анимации, графический планшет.

**Оборудование:** ноутбуки, фотоаппараты Nikon D3400 , Nikon D 5100, штативы, экшн-камера, оборудование для создания кукольной анимации работа , оборудование для создания плоскостной и объемной анимации, графический планшет

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

**«Озвучивание фильма. Просмотр готового материала» (2 часа)**

**Практика:** Озвучивание анимации.

**Теория:** Просмотр. Работа с ноутбуками, мышью, с оборудованием для создания кукольной анимацией, с оборудованием для создания перекладной анимации.

**Оборудование:** ноутбуки, фотоаппараты Nikon D3400 , Nikon D 5100, штативы, экшн-камера, оборудование для создания кукольной анимации работа , оборудование для создания плоскостной и объемной анимации .

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

**Раздел 6. Пиксиляция ( 12часов)**

**«Анимация с использованием сыпучих материалов.» (4 часа )**

**Теория:** Что такое пиксиляция?

Работа с световым планшетом, с графическим планшетом, ноутбук, мышь компьютерная, набор кубиков Лего, песок, крупа,

**Оборудование:** ноутбуки, мышки, оборудование для создания кукольной анимации работа , оборудование для создания плоскостной и объемной анимации .

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

#### **«Игра-съемка «Большая коробка» (4 часа)**

**Практика:** Игра «Большая коробка». Работа с графическими планшетами, ноутбуками, работа со световыми планшетами

**Оборудование:** ноутбуки, мышки, оборудование для создания кукольной анимации работа , оборудование для создания плоскостной и объемной анимации .

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

#### **«Монтаж, просмотр.» (4 часа)**

**Практика:** Монтаж, просмотр.

Работа с ноутбуками, мышью, со световым планшетом, с графическим планшетом, с оборудованием для создания кукольной анимации. С оборудованием для создания плоской и объемной анимации, с оборудованием для создания перекладной анимации, графический планшет.

**Оборудование:** ноутбуки, мышки, оборудование для создания кукольной анимации работа , оборудование для создания плоскостной и объемной анимации , световые планшеты, графические планшеты

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

### **Раздел 7. Отчет о жизни в «Мульти-Пульти» (8 часов )**

#### **«Создание коллективного фильма отчета.» (6 часов)**

**Теория:** Создание сценария.

**Практика:** Съемка, озвучивание, монтаж мультфильма. Работа с ноутбуками, мышью. работа с 3D ручками с использованием расходных материалов . (Работа с 3Дручной производится только для детей с 9 лет( в группах этой возрастной категории)) с оборудованием для создания кукольной анимацией, с оборудованием для создания перекладной анимации, с оборудованием для создания плоскостной и объемной анимацией

**Оборудование:** ноутбуки, мышки, оборудование для создания кукольной анимации работа , оборудование для создания плоскостной и объемной анимации , 3Д ручки с использованием расходных материалов

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

#### **«Отчет за год.» (2 часа)**

**Теория:** Просмотр всех фильмов за год. Работа с ноутбуками, мышью.

**Оборудование:** ноутбуки, мышки.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Место проведения: МОУ Богдашкинская СШ

Время проведения занятий: понедельник 13.00-13.45, вторник 14.50-15.35

Год обучения: 2024-2025

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней:

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 09.09.2024-30.12.2024

2 полугодие – 09.01.2025-31.05.2025

Руководитель: Карпова И.Н.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
1.	Вводное занятие. Инструктаж правила безопасности в студии.	2	Практическое занятие	Беседа, опрос	09.09 10.09	
2.	Рассказ о профессии мультипликатор. <b>Игра «Отгадай профессию».</b>	2	Практическое занятие <i>Мероприятие профориентационной направленности</i> Познавательная игра	Беседа, опрос	16.09 17.09	
3.	История кукольной анимации. <b>Профессии мультипликации</b>	2	Практическое занятие <i>Мероприятие профориентационной деятельности</i>	Беседа, практическая работа	23.09 24.09	
4.	Что такое сценарий? Пишем сценарий для кукольного мультфильма.	2	Практическое занятие	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	30.09 01.10	
5.	Что такое сценарий? Пишем сценарий для кукольного мультфильма.	2	Практическое занятие	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	07.10 08.10	

6.	Создание героев <b>Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»</b>	2	Практическое занятие <i>Мероприятие профориентационной деятельности</i>	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	14.10 15.10	
7.	Создание героев	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	21.10 22.10	
8.	Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	28.10 29.10	
9.	Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	02.11 05.11	
10.	Анимация-перекладка -это?	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	11.11 12.11	
11.	Движение героев в кадре.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	18.11 19.11	
12.	Движение героев в кадре.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	25.11 26.11	
13.	Съемка перекладного мультфильма	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	02.12 03.12	
14.	Просмотр, разбор готового мультфильма.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	09.12 10.12	
15.	Лего фигурки в мультфильмах. <b>Тренинг «Кто твой друг»</b>	2	<i>Комбинированное занятие. Мероприятие воспитательной деятельности. Тренинг</i>	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	16.12 17.12	
16.	Лего фигурки в мультфильмах.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	23.12 24.12	

17.	Кто такой режиссер? Кто такой оператор? Съемка лего мультфильма.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	13.01 14.01	
18.	Кто такой режиссер? Кто такой оператор? Съемка лего мультфильма.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	20.01 21.01	
19.	Озвучивание героев, просмотр готового фильма.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	27.01 28.01	
20.	Озвучивание героев, просмотр готового фильма.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	03.02 04.02	
21.	Выбор сюжета для пластилинового мультфильма. <b>«Все работы хороши»</b>	2	Практическое занятие <i>Мероприятие профориентационной деятельности</i> Викторина	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	10.02 11.02	
22.	Подготовка героев	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	17.02 18.02	
23.	Подготовка героев	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	24.02 25.02	
24.	Съемка анимации.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	03.03 04.03	
25.	Озвучивание фильма. Просмотр готового материала .	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	10.03 11.03	
26.	Озвучивание фильма. Просмотр готового материала . <b>Мини-конференция «Профессии моей семьи»</b>	2	Практическое занятие <i>Мероприятие профориентационной деятельности</i>	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	17.03 18.03	
27.	Анимация с использованием сыпучих материалов (песок,	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная	24.03 25.03	

	манка, крупы и пр.) Выбор сюжета мультфильма, Подготовка героев			работа		
28.	Анимация с использованием сыпучих материалов (песок, манка, крупы и пр.) Выбор сюжета мультфильма, Подготовка героев	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	31.03 01.04	
29.	Игра-съемка «Большая коробка» <b>Мы за ЗОЖ</b>	2	<i>Мероприятие воспитательной деятельности. Акция</i>	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	07.04 08.04	
30.	Игра-съемка «Большая коробка»	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	14.04 15.04	
31.	Монтаж, просмотр.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	21.04 22.04	
32.	Монтаж, просмотр.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	28.04 29.04	
33.	Создание коллективного фильма отчета	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	05.05 06.05	
34.	Создание коллективного фильма отчета	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	12.05 13.05	
35.	Создание коллективного фильма отчета	2	Практическое занятие	Самостоятельная творческая работа.	19.05 20.05	
36.	Отчет за год <b>«Путь к успеху»</b>	2	<i>Конкурс Мероприятие воспитательной деятельности. Тренинг</i>	Итоговая аттестация, в форме зачета по готовым мультфильмам.	26.05 27.05	

**Календарный учебный график объединения «Мульти - Пульти»**

**Место проведения:** МОУ Богдашкинская СШ

**Время проведения занятий:** четверг 13.00-14.40

**Год обучения:**2024-2025

**Количество учебных недель:** 36

**Количество учебных дней:**

**Сроки учебных периодов:** 1 полугодие – 09.09.2024-30.12.2024 (32 часа)

2 полугодие – 09.01.2025-31.05.2025 (40 часов)

**Руководитель:** Маракаева Л.М.

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Примечание</b>
<b>1.</b>	Вводное занятие. Инструктаж правила безопасности в студии.	<b>2</b>	Практическое занятие	Беседа, опрос	12.09	
<b>2.</b>	Рассказ о профессии мультипликатор. <b>Игра «Отгадай профессию».</b>	<b>2</b>	Практическое занятие <i>Мероприятие профориентационной направленности</i> Познавательная игра	Беседа, опрос	19.09	
<b>3.</b>	История кукольной анимации. <b>Профессии мультипликации</b>	<b>2</b>	Практическое занятие <i>Мероприятие профориентационной деятельности</i>	Беседа , практическая работа	26.09	
<b>4.</b>	Что такое сценарий? Пишем сценарий для кукольного мультфильма.	<b>2</b>	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	3.10	
<b>5.</b>	Что такое сценарий? Пишем сценарий для кукольного мультфильма.	<b>2</b>	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	10.10	
<b>6.</b>	Создание героев <b>Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»</b>	<b>2</b>	Практическое занятие <i>Мероприятие профориентационной деятельности</i>	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	17.10	
<b>7.</b>	Создание героев	<b>2</b>	Практическое занятие	Беседа , практическая	24.10	

				работа, самостоятельная работа		
8.	Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	31.10	
9.	Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	7.11	
10.	Анимация-перекладка -это?	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	14.11	
11.	Движение героев в кадре.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	21.11	
12.	Движение героев в кадре.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	28.11	
13.	Съемка перекладного мультфильма	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	5.12	
14.	Просмотр, разбор готового мультфильма.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	12.12	
15.	Лего фигурки в мультфильмах. <b>Тренинг «Кто твой друг»</b>	2	<i>Комбинированное занятие. Мероприятие воспитательной деятельности. Тренинг</i>	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	19.12	
16.	Лего фигурки в мультфильмах.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	26.12	
17.	Кто такой режиссер? Кто такой оператор? Съемка лего мультфильма.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	09.01	

18.	Кто такой режиссер? Кто такой оператор? Съемка лего мультфильма.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	16.01	
19.	Озвучивание героев, просмотр готового фильма.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	23.01	
20.	Озвучивание героев, просмотр готового фильма.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	30.01	
21.	Выбор сюжета для пластилинового мультфильма. <b>«Все работы хороши»</b>	2	Практическое занятие <i>Мероприятие профориентационной деятельности</i> Викторина	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	06.02	
22.	Подготовка героев	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	13.02	
23.	Подготовка героев	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	20.02	
24.	Съемка анимации.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	27.02	
25.	Озвучивание фильма. Просмотр готового материала .	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	06.03	
26.	Озвучивание фильма. Просмотр готового материала . <b>Мини-конференция «Профессии моей семьи»</b>	2	Практическое занятие <i>Мероприятие профориентационной деятельности</i>	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	13.03	
27.	Анимация с использованием сыпучих материалов (песок, манка, крупы и пр.) Выбор сюжета мультфильма, Подготовка героев	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	20.03	

28.	Анимация с использованием сыпучих материалов (песок, манка, крупы и пр.) Выбор сюжета мультфильма, Подготовка героев	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	27.03	
29.	Игра-съемка «Большая коробка» <b>Мы за ЗОЖ</b>	2	<i>Мероприятие воспитательной деятельности. Акция</i>	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	03.04	
30.	Игра-съемка «Большая коробка»	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	10.04	
31.	Монтаж, просмотр.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	17.04	
32.	Монтаж, просмотр.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	24.04	
33.	Создание коллективного фильма отчета	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	15.05	
34.	Создание коллективного фильма отчета	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	22.05	
35.	Создание коллективного фильма отчета	2	Практическое занятие	Самостоятельная творческая работа.	29.05	
36.	Отчет за год <b>«Путь к успеху»</b>	2	<i>Конкурс Мероприятие воспитательной деятельности. Тренинг</i>	Итоговая аттестация, в форме зачета по готовым мультфильмам.	29.05	

## 2.2. Формы аттестации/контроля

**Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:**

тестирование, практическая работа, творческая работа, фестиваль, конкурс,

**Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:**

наблюдение, беседа, портфолио,

**Особенности организации аттестации/контроля:**

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения входной, текущей и итоговой аттестации обучающихся.

Аттестационный материал составлен в соответствии с целями и задачами дополнительной общеразвивающей программы: что ребёнок должен знать, уметь к концу учебного года.

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Входная диагностика (начало учебного года)
2. Текущая диагностика проводится по завершении полугодия и года обучения (при переводе на следующий учебный год).
3. Итоговая диагностика проводится после завершения всей учебной программы.

Входная диагностика проводится при зачислении ребёнка на обучение по программе с целью определения наличия специальных знаний и компетенций в соответствующей образовательной области для установления уровня сложности освоения программы. Входной контроль проводится в форме собеседования, или тестирования.

Текущая диагностика проводится на каждом занятии с целью выявления правильности применения теоретических знаний на практике. Текущий контроль может быть реализован посредством следующих форм: наблюдение, индивидуальные беседы, тестирование, творческие работы, проблемные (ситуативные) задачи, практические работы, защита проектов и т. д. Комплексное применение различных форм позволяет своевременно оценить, насколько освоен учащимися изучаемый материал, и при необходимости скорректировать дальнейшую реализацию программы.

Итоговая диагностика проводится по итогам окончания курса дополнительного образования в форме зачёта.

## 2.3. Оценочные материалы

Диагностика результатов освоения программы, способом определения результативности реализации программы служит мониторинг образовательного процесса. Процедура мониторинга проводится в начале, в середине и в конце учебного года на основе диагностических методик определения уровня развития ключевых и специальных компетентностей, контрольных опросов, тестирования и педагогического наблюдения. Критериями эффективности реализации программы являются динамика основных показателей воспитания и социализации обучающихся, предметно-деятельностных компетенций.

Критерий	Уровень выраженности оцениваемого качества		
	низкий	средний	высокий
Мотивация учебной деятельности	Равнодушен к получению знаний, познавательная активность отсутствует	Осваивает материал с интересом, но познавательная активность ограничивается рамками программы	Стремится получать прочные знания, активно включается в познавательную деятельность, проявляет инициативу

Степень обучаемости	Усваивает материал только при непосредственной помощи педагога	Усваивает материал в рамках занятия, иногда требуется незначительная помощь со стороны педагога	Учебный материал усваивает без труда, интересуется дополнительной информацией по предлагаемой деятельности
Навыки учебного труда	Планирует и контролирует свою деятельность только под руководством педагога, темп работы низкий	Может планировать и контролировать свою деятельность с помощью педагога, не всегда организован, темп работы не всегда стабилен	Умеет планировать и контролировать свою деятельность, организован, темп работы высокий
Теоретическая подготовка	Объем усвоенных знаний менее 1\2, не владеет специальной терминологией	Объем усвоенных знаний более 1\2, понимает значение специальных терминов, но иногда сочетает специальную терминологию с бытовой	Теоретические знания полностью соответствуют программным требованиям, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
Практическая подготовка	Объем усвоенных умений менее 1\2, не может работать самостоятельно, практически постоянно вынужден обращаться за помощью, затрудняется при работе с оборудованием	Объем усвоенных умений более 1\2, иногда испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога, работает с оборудованием с незначительной помощью педагога	Практические умения и навыки полностью соответствуют программным требованиям, успешно применяет их в самостоятельной работе, работает с оборудованием самостоятельно

**Критерии определения уровня усвоения образовательной программы обучающимися:**

Уровни	Количество баллов	Показатели, критерии
0–начальная	0-1	-отсутствие навыков работы, незнание материала;
1 – репродуктивный	2-4	-владение простейшими навыками работы, частичное знание материала;
2–поисково-исполнительский	5-7	-владение простым и сложным материалом с опорой на готовые проекты и без них;
3 – творческий	8	-самостоятельное комбинирование и разработка авторских проектов по заданной теме.

В результате аттестации обучающимся присваивается соответствующий уровень подготовки, по которому определяется уровень усвоения знаний обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе.

#### **2.4. Методическое обеспечение программы**

##### **Методические материалы:**

Документация учебного кабинета:

1. Нормативные документы и учебная литература.
2. Правила техники безопасности работы в учебном кабинете и инструктажа обучающихся по технике безопасности.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Мульти-Пульти» очное.

В ходе занятий используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно–иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, проблемный, игровой; и воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Чтобы обучение носило творческий характер, каждый из методов применяется с нарастанием проблемы: от прямого воздействия (словесные и наглядные методы), через задания и закрепления (практический и творческий), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения заданий разными способами) к проблемному обучению (самостоятельный поиск детьми способов деятельности).

##### **Методики и технологии:**

объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский - самостоятельная творческая работа обучающихся с различными источниками информации, вычлняют проблемы для организации исследования, ищут пути реализации этих проблем

##### **Краткое описание работы с методическими материалами:**

В данной программе используются современные образовательные технологии:

Личностно-ориентированные, которые обеспечивают комфортные условия в семье и образовательном учреждении, бесконфликтные и безопасные условия развития личности обучающегося, реализацию имеющихся природных потенциалов.

Игровые, представляющие собой целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

Здоровьесберегающие: зрительная гимнастика, смена статичных и динамичных поз, динамические разминки, малоподвижные игры речевого характера, упражнения для коррекции мелкой и общей моторики.

Информационно- коммуникационные: мультимедийные презентации, интерактивные игры.

Технология группового обучения. Групповая форма работы позволяет быстро организовывать работу. Обучение производится в статистической и динамической паре во время повторения уже изученного материала. Это способствует за короткий срок справиться с проверкой всей группы, причем детям доведется побывать как в роли обучающегося, так и педагога. Широко используется самопроверка или взаимопроверка заданий или упражнений. Такой метод позволяет обучающемуся чувствовать себя свободно, а каждый из них имеет возможность не только проверить, но и самостоятельно выявить ошибки и подсказать их

пути решения.

### 2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 10 человек и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

#### Материально-техническое обеспечение программы:

- материальная база (кабинет, оборудование – столы, стулья)
- ноутбук или мультимедийная система;
- дидактический материал (демонстрационный материал - сюжетные картины, предметные картины; раздаточный материал - предметные картинки )
- канцелярские принадлежности
- конструкторы (лего)

Наименование	Количество	Область применения
1. Мышь компьютерная	3	Для работы на ноутбуке
2. Графический планшет	5	Для создания графических моделей
3. 3D-ручка	5	Для создания 3д моделей
4. Комплект расходных материалов для 3D-ручки	5	Для создания 3д моделей
5. Ноутбук (тип 2)	3	Для съёмки, демонстрации для монтирования отснятого материала
6. Фотоаппарат (тип 1)	2	Для съёмки материала
7. Экшн-камера (тип 1)	1	Для съёмки материала
8. Штатив	2	Для удержания фотоаппарата
9. Оборудование для создания перекладной анимации	1	Для создания мультфильма
10. Оборудование для создания кукольной анимации	1	Для создания мультфильма

11. Оборудование для создания плоскостной и объемной анимации	1	Для создания мультфильма
12. Световой планшет	10	Для перевода рисунков и персонажей
13. WiFi-роутер	1	Для подключения интернета
14. Программное обеспечение	1	Для создания и монтирования мультфильмов

### Информационное обеспечение программы:

Наименование	Ссылка
История развития мультипликации;	<a href="http://refdb.ru/look/2974939.html">http://refdb.ru/look/2974939.html</a>
Технологические этапы создания мультфильма с детьми;	<a href="http://nsportal.ru/user/164133/page/tehnologicheskie-etapy-sozdaniya-multfilma-s-detmi">http://nsportal.ru/user/164133/page/tehnologicheskie-etapy-sozdaniya-multfilma-s-detmi</a>
Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей "открытый урок").	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/643088">https://urok.1sept.ru/articles/643088</a>
Иткин, В.В. Как сделать мультфильм интересным [Электронный ресурс] / В.В. Иткин – Режим доступа:	<a href="http://www.drawmanga.ru">http://www.drawmanga.ru</a>
Как делают мультфильмы – технология	<a href="http://ulin.ru/whatshow.htm">http://ulin.ru/whatshow.htm</a>
История развития мультипликации;	<a href="http://refdb.ru/look/2974939.html">http://refdb.ru/look/2974939.html</a>
Технологические этапы создания мультфильма с детьми	<a href="http://nsportal.ru/user/164133/page/tehnologicheskie-etapy-sozdaniya-multfilma-s-detmi">http://nsportal.ru/user/164133/page/tehnologicheskie-etapy-sozdaniya-multfilma-s-detmi</a>

**Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий** используются технические средства.

Реализация программы «Страна мастеров» возможна с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам

**Платформы для проведения видеоконференций:**

- Webinar
- Сферум

**Средства для организации учебных коммуникаций:**

- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Мессенджеры (Skype, VKmessenger, Телеграмм )
- Облачные сервисы Яндекс, Mail,

**Кадровое обеспечение программы:**

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## 2.6. Воспитательный компонент

**Цель воспитательной работы**

Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося

**Задачи воспитательной работы**

- формирование нравственных качеств личности обучающегося, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении.
- воспитывать умение работать в группе;
- самостоятельно оценивать и анализировать свою деятельность и деятельность других детей;
- воспитывать положительное отношение к сверстникам и взрослым.
- Воспитывать интерес к получению новых знаний.
- Воспитывать культуру общения в группе и за ее пределами.
- Воспитывать ответственность.
- Воспитывать уважение к труду.

**Приоритетные направления воспитательной деятельности**

гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание, социокультурное и медиакультурное воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, правовое воспитание и культура безопасности учащихся, профориентационное воспитание

**Формы воспитательной работы**

беседа, викторина, фестиваль, сюжетно-ролевая игра,

**Методы воспитательной работы**

рассказ, беседа, пример, приучение, поручение, игра, поощрение, наблюдение,

тестирование, анализ результатов деятельности,

### Планируемые результаты воспитательной работы

- обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- обучающиеся должны уметь проявлять творчество в создании своей работы.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Единый день безопасности несовершеннолетних	<ul style="list-style-type: none"> <li>– профилактика чрезвычайных происшествий с несовершеннолетними;</li> <li>– реализация социально-профилактических мер, направленных на устранение причин и условий, им способствующих;</li> <li>– защита законных прав и интересов несовершеннолетних;</li> <li>– обеспечение безопасности детей;</li> <li>– оказание несовершеннолетним различных видов помощи.</li> </ul>	Акция	ежемесячно
	Первые мультфильмы	Обогатить знания детей в области истории создания мультипликации	<i>Мероприятие воспитательной деятельности.</i> Познавательная игра	сентябрь
	Проект «Мир профессий»	Обогащать и активизировать знания детей о различных профессиях; Развивать, любознательность, конструктивные умения; воспитывать уважение к людям труда.	<i>Мероприятие профориентационной деятельности</i>	сентябрь
	Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»	Обогащать и активизировать знания детей о различных профессиях; Развивать, любознательность, конструктивные умения; воспитывать уважение к людям труда.	<i>Мероприятие профориентационной деятельности</i>	октябрь
	Тренинг «Кто твой друг»	Учить детей дорожить друзьями и дружескими отношениями; Способствовать созданию благоприятного психологического	<i>Комбинированное занятие.</i> <i>Мероприятие воспитательной</i>	декабрь

		климата в коллективе, Помочь в приобретении положительного социального опыта, необходимого для эффективной социальной адаптации	<i>деятельности.</i> <i>Тренинг</i>	
	«Все работы хороши»	Обогащать и активизировать знания детей о различных профессиях; Развивать любознательность, конструктивные умения; воспитывать уважение к людям труда.	Практическое занятие <i>Мероприятие</i> <i>профориентационно</i> <i>й деятельности</i> Викторина	февраль
	Мини- конференция «Профессии моей семьи»	Познакомить с разнообразием предприятий и профессий Ульяновской области; Воспитывать уважение к человеку труда	Практическое занятие <i>Мероприятие</i> <i>профориентационно</i> <i>й деятельности</i>	март
	Мы за ЗОЖ	Воспитывать ответственное отношения учащихся к своему здоровью и здоровью окружающих людей; Развивать навыки сотрудничества со сверстниками.	<i>Мероприятие</i> <i>воспитательной</i> <i>деятельности.</i> Акция	апрель
	Обобщающее занятие. «Путь к успеху»	Способствовать пониманию смыслового содержания жизненного пути, жизненных целей и ценностей; Способствовать умению выбирать альтернативы в пользу активной жизненной позиции и здорового образа жизни. Воспитывать позитивное отношение к жизни, к труду	<i>Конкурс</i> <i>Мероприятие</i> <i>воспитательной</i> <i>деятельности.</i> Трени нг	май

### 3. Список литературы

#### для педагога:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Бэдли Х. Как монтировать любительский фильм. Искусство / Х. Бэдли. - Москва – 1971г.
3. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки.
4. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
5. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003г.
6. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.

7. Иткин В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 год.
8. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва., 1990 г.
9. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М. 1980г.
10. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
11. Михайшина М. Уроки рисования. – Минск, 1999г.
12. Михайшина М. Уроки живописи. – Минск, 1999г.
13. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. – Минск, 2000г.
14. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. – Минск, 2000г.
15. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. – Минск, 2000г.
16. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996г.
17. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996г.
18. Упковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983г.
19. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. – М., 2003г.
20. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983г.
21. Игры из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000. -160 с. – («Легко и просто»).
22. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва., 1990 г.

**для обучающихся:**

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007.
2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008.
3. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
4. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва. 1990 г.
5. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М. 1980г.
6. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
7. Михайшина М. Уроки рисования. – Минск, 1999г.
8. Михайшина М. Уроки живописи. – Минск, 1999г.

**для родителей (законных представителей):**

- Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. – Минск, 2000г.
10. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. – Минск, 2000г.
11. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. – Минск, 2000г
12. Смыковская Т.К., Карякина И.И. Microsoft Power Point: серия «Первые шаги по информатике», учебно-методическое пособие – Волгоград, 2002г.
13. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996г.
14. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996г.
15. Упковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983г.
16. Хоаким Чаварна, Ручная лепка. – М., 2003г