

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Богдашкинская средняя школа

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 7
от 08.04.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ Богдашкинской СШ
_____С.В. Антонова
Приказ № 73\З от 08.04.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Анимашки»»**

Возраст обучающихся: *7-9 лет*
Срок реализации: *1 год(72 часа)*
Уровень программы: *стартовый*

Разработчик программы:
*Заместитель директора по ВР
Маракаева Лилия Михайловна*

Реализует:
ПДО Карпова Ирина Николаевна

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы	5
1.4. Учебно-тематический план	6
1.5. Содержание учебно-тематического плана.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Формы аттестации/контроля	18
2.3. Оценочные материалы.....	18
2.4. Методическое обеспечение программы	20
2.5. Условия реализации программы.....	21
2.6. Воспитательный компонент	24
3. Список литературы	26

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «мультипликационная студия» «Анимашки» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МОУ Богдашкинская СШ;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МОУ Богдашкинская СШ;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МОУ Богдашкинская СШ;

Направленность (профиль): техническая

Актуальность программы:

Актуальность программы обусловлена ее технической значимостью. Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультипликации научит планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе.

Создание мультфильма на занятиях - это, по сути, проектное обучение. Обучаясь по программе, воспитанники вовлекаются в серию проектов, конечным продуктом которых является анимационный ролик. Проектный подход позволяет переводить знания, умения и навыки, полученные при изучении различных предметов, на уровень межпредметных связей, стимулирует обучающегося на рефлексивное восприятие материала. К тому же мультипликация дает возможность получить навыки работы с техническим оборудованием, проявить свои способности в рисовании и различных видах прикладного искусства, музыке, речевом развитии.

Отличительные особенности программы:

заключается в создании условий для проявления обучающимися творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний в области информационно - коммуникационных технологий.

Новизна программы:

программа состоит в использовании интегрированных занятий, сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий с созданием героев и

объектов в различных техниках, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъемкой; в использовании технологии проектного обучения; в организации социально - значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов обучающимся).

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 7-8 лет.

Характерные черты этого возраста — подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем.

Доступность программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

Содержание, формы, методы программы позволяют привлекать детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и разрешить проблему социальной адаптации.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы. Содержание программы будет способствовать развитию познавательных процессов, созданию первоначальных основ в области технического и декоративно - прикладного творчества, развитию познавательного интереса с учетом уровня его возможностей.

Педагог, реализующий программу, корректирует методы и приёмы работы с учётом индивидуальной потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Уровень освоения программы: стартовый

Наполняемость группы: 10

Объем программы: 72 часа

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза неделю по 1 часу

Форма(ы) обучения: очная, при необходимости с применением дистанционных образовательных технологий

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения.

Состав группы является постоянным.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для творческой самореализации обучающихся и развития основ технического мышления через создание анимационных проектов.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.
- формирование определенных навыков и умений в деятельности мультипликатора; закрепление их в анимационной деятельности;
- обучение компьютерным технологиям как основы научно-технического прогресса в создании мультипликации.
- освоение перекладной рисованной, пластилиновой и кукольной анимации;
- создание в этих техниках и озвучивание мультфильмов;
- планирование общей работы, разработка и изготовление марионеток, фонов и декораций;
- установка освещения, съёмка кадров, озвучивание и сведение видео и звукозаписей.

Развивающие:

- развитие образного мышления, художественно-творческих, способностей личности ребенка;
- создание мотивации к использованию собственных умений, интереса к решению учебных и жизненных задач;
- формирование навыков творческого мышления.
- развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других.

Воспитательные:

- формирование нравственных качеств личности обучающегося, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении.
- воспитывать умение работать в группе;
- самостоятельно оценивать и анализировать свою деятельность и деятельность других детей;
- воспитывать положительное отношение к сверстникам и взрослым.
- Воспитывать интерес к получению новых знаний.
- Воспитывать культуру общения в группе и за ее пределами.
- Воспитывать ответственность.
- Воспитывать уважение к труду.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

- обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- знать этапы создания мультфильма;
- историю создания первого мультфильма;
- обучающиеся должны знать содержание деятельности профессий мультипликационной

анимации;

- уметь передавать движения фигур человека и животных, других персонажей мультфильма;
- правила и подходы создания сценария;
- профессиональные анимационные термины (монтаж, хронометраж, подложка и т.д.);

Метапредметные результаты:

- обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);
- обучающиеся должны уметь пользоваться компьютерными графическими инструментами для создания и монтажа мультфильма;
- самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа.

Личностные результаты:

- обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- обучающиеся должны уметь проявлять творчество в создании своей работы.

1.4. Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. «Путешествие в мир мультипликации» (10 часов)	10	6	4	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж правила безопасности в студии.	2	2	-	Беседа, опрос
1.2	Рассказ о истории мультипликации и анимации	2	1	1	Беседа, опрос
1.3	«Анимационные и оптические фокусы»	2	1	1	Беседа , практическая работа
1.4	«Одушевление и оживление»	4	2	2	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа
2	Раздел 2. Пластилиновая анимация (22 часа)	22	8	14	
2.1	Пластилиновые мультфильмы. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.	4	2	2	Беседа , практическая работа, самостоятельная

					работа
2.2	Работа с куском пластилина	4	2	2	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа
2.3	Лепка персонажей	6		6	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа
2.4	Фотосъёмка мультфильма	6	2	4	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа
2.5	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	2	2		Беседа , практическая работа, самостоятельная работа
3	Раздел 3. Песочная анимация (10 часов)	10	4	6	
3.1	Знакомство с особенностями песочной анимации	2	2		Беседа , практическая работа, самостоятельная работа
3.2	Работа с песком	4		4	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа
3.3	Волшебные точки – пиксели.	4	2	2	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа
4	Раздел 4. Разноцветные кляксы (живопись) (10 часов)	10	2	8	
4.1	Разноцветные кляксы. Живопись в анимации.	2	2		Беседа , практическая работа, самостоятельная

					работа
4.2	Кляксография	4		4	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа
4.3	Краски на стекле	4		4	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа
5	Раздел 5. Рисованная анимация (14 часов)	14	4	10	
5.1	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	2	1	1	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа
5.2	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	2	1	1	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа
5.3	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	2	1	1	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа
5.4	Создание сценария мультфильма	2	1	1	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа
5.5	Создание мультипликационных героев	2		2	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа
5.6	Раскадровка и монтаж	2		2	Беседа , практическая работа, самостоятельная

					работа
5.7	Озвучка мультипликационных персонажей	2		2	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа
6	Раздел 6 . Отчет о жизни в мультипликационной студии «Анимшки» (6 часов)	6	2	4	
6.1	Создание коллективного фильма отчета	4		4	Самостоятельная творческая работа.
6.2	Отчет за год .	2	2		Итоговая аттестация, в форме зачета по готовым мультфильмам.
	Итого:	72	26	46	

1.5. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1.«Путешествие в мир мультипликации» (10 часов)

Вводное занятие (2 час.).

Теория: Ознакомление с разделами программы. Инструктаж по технике безопасности, поведению в кабинете, ПДД. Инструктаж по технике безопасности с различными материалами. Настройка оборудования.

Форма контроля: устный опрос

Рассказ о истории мультипликации и анимации (2 часа)

Теория: Рассказ об истории мультипликации и анимации.

Практика: Просмотр первых мультфильмов.

Работа со световыми планшетами. Работа с ноутбуками.

Оборудование: световой планшет, ноутбук

Форма контроля: устный опрос

«Анимационные и оптические фокусы» (2 часа)

Теория: Знакомство с методом съемки и монтажа самых простых анимационных трюков, с простейшими оптическими фокусами и опытом со светом.

Практика: Просмотр мультипликационных рекламных роликов и музыкальных клипов из интернета, содержащих яркие аттракционы. Съемка и монтаж самых простых анимационных трюков.

Оборудование: оборудование для создания плоскостной и объемной анимации

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа.

«Одушевление и оживление» (2 часа)

Теория: Знакомство со способами движения предметов внутри кадра.

Практика: Тренировочные упражнения на оборудовании, предназначенном для создания плоскостной и объемной анимации. Развитие умения по кадрового движения малых предметов на мультипликационном столе

Оборудование: оборудование для создания плоскостной и объемной анимации

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа.

Раздел 2. Пластилиновая анимация (22 часа)

Пластилиновые мультфильмы. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. (4 часа)

Теория: Знакомство с технологией создания пластилиновых мультипликационных фильмов.

Практика: Просмотр мультфильмов из пластилина.

Работа с ноутбуками.

Оборудование: Оборудование для создания кукольной анимации

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

Работа с куском пластилина. (4 часа)

Теория: Знакомство с пластилином и его свойствами; знакомство с правилами работы с этим материалом.

Практика: Освоение на практике способов работы с цветным пластилином.

Оборудование: Оборудование для создания кукольной анимации

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

Лепка персонажей (6 часов)

Практика: лепка персонажей из пластилина к мультипликационному фильму.

Оборудование: Пластилин цветной, оборудование для создания кукольной анимации

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

Фотосъёмка мультфильма. (6 часов)

Теория: Знакомство с основными приемами съемки

Практика: Съёмка мультфильма. Работа с ноутбуками, фотоаппаратами Nikon D3400 , Nikon D 5100, штативами, экшн-камерой, работа с оборудованием для создания плоскостной и объемной анимации, с оборудованием для создания кукольной анимацией, с оборудованием для создания перекладной анимации, графический планшет.

Оборудование: оборудование для создания кукольной анимации, фотоаппаратами Nikon D3400 , Nikon D 5100, штативами, экшн-камерой, графический планшет

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

Просмотр отснятого материала. Обсуждение. (2 часа)

Теория: просмотр и обсуждение мультипликационного фильма из пластилина.

Оборудование: ноутбук,

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

Раздел 3. Песочная анимация (10 часов)

Знакомство с особенностями песочной анимации (2 часа)

Теория: Знакомство с историей песочной анимации

Оборудование: ноутбук,

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

Работа с песком (4 часа)

Теория: Знакомство с технологией создания песочной анимации

Практика: овладение простыми техническими приемами рисования песком.

Оборудование: ноутбук, оборудование для создания плоскостной и объемной анимации

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

Волшебные точки – пиксели (4 часа).

Теория: Что такое пикселизация? Знакомство с особенностями движения на экране персонажей, состоящих из мелких фрагментов.

Практика: Работа с ноутбуками, со световыми планшетами.

Оборудование: ноутбук, оборудование для создания плоскостной и объемной анимации, световые планшеты

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

Раздел 4. Разноцветные кляксы (Живопись) (10 часов)

Разноцветные кляксы. Живопись в анимации. (2 часа)

Теория: знакомство с искусством цвета - живописью.

Оборудование: ноутбук,

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

Кляксография (4 часа)

Практика: Индивидуальные работы с превращением цветных клякс в мультипликационных персонажей.

Оборудование: ноутбук, краски, бумага

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

Краски на стекле (4 часа)

Практика: Рисование мокрыми красками на стекле. Коллективная работа – изготовление из разводов красок и анимация «морских волн» на стекле мультипликационного стола

Оборудование: ноутбук, краски, бумага

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

Раздел 5. Рисованная анимация (14 часов)

Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов (2 часа)

Теория: Просмотр готового мультфильма.

Практика: Разбор анимации. Работа с ноутбуками, мышью.

Оборудование: ноутбук, оборудование для создания плоскостной и объемной анимации

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов (2 часа)

Теория: Знакомство с компьютерными программами, предназначенными для создания рисованных мультфильмов.

Практика: Работа с ноутбуками, мышью,

Оборудование: ноутбук, оборудование для создания плоскостной и объемной анимации

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов (2 часа)

Теория: Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов.

Практика: Работа с ноутбуками, мышью,

Оборудование: ноутбук, оборудование для создания плоскостной и объемной анимации

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

Создание сценария мультфильма (2 часа)

Теория: Знакомство со структурой сценария. Обсуждение готовых сценариев мультфильмов.

Практика: Разработка сценария мультфильма. Работа с ноутбуками.

Оборудование: ноутбук, оборудование для создания плоскостной и объемной анимации

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

Создание мультипликационных героев (2 часа)

Практика: создание героев мультфильмов. Работа со световыми планшетами, ноутбуками.

Оборудование: ноутбук, оборудование для создания плоскостной и объемной анимации, световые планшеты

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

Раскадровка и монтаж (2 часа)

Практика: Раскадровка, монтаж.

Оборудование: Работа с ноутбуками, мышью, со световым планшетом, с графическим планшетом, с оборудованием для создания анимации. С оборудованием для создания плоской и объемной анимации, с оборудованием для создания перекладной анимации, графический планшет.

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

Озвучка мультипликационных персонажей (2 часа)

Практика: Озвучивание анимации. Работа с ноутбуками, мышью.

Оборудование: Работа с ноутбуками, мышью, со световым планшетом, с графическим планшетом, с оборудованием для создания анимации. С оборудованием для создания плоской и объемной анимации, с оборудованием для создания перекладной анимации, графический планшет.

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа

Раздел 6. Отчет о жизни в мультипликационной студии «Анимашки» (6 часов)

Создание коллективного фильма отчета (4 часа)

Теория: Создание сценария.

Практика: Съемка, озвучивание, монтаж мультфильма. Работа с ноутбуками, мышью, с оборудованием для создания кукольной анимацией, с оборудованием для создания перекладной анимации, с оборудованием для создания плоскостной и объемной анимацией

Оборудование: Работа с ноутбуками, мышью, с оборудованием для создания

кукольной анимацией, с оборудованием для создания перекладной анимации, с оборудованием для создания плоскостной и объемной анимацией

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа, конкурс

Отчет за год (2 часа)

Теория: Просмотр всех фильмов за год. Работа с ноутбуками, мышью.

Оборудование: ноутбуки, мышка

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Место проведения: МОУ Богдашкинская СШ

Время проведения занятий: понедельник 14.00-14.45, вторник 13.50-14.35

Год обучения: 2024-2025

Количество учебных недель: 34

Количество учебных дней:

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 09.09.2024-30.12.2024

2 полугодие – 09.01.2025-31.05.2025

Педагог - Карпова И.Н.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
1.	Вводное занятие. Инструктаж правила безопасности в студии.	2	Практическое занятие	Беседа, опрос	09.09 10.09	
2.	Рассказ о истории мультипликации и анимации Первые мультфильмы	2	Практическое занятие <i>Мероприятие воспитательной деятельности.</i> Познавательная игра	Беседа, опрос	16.09. 17.09	
3.	«Анимационные и оптические фокусы» Проект «Мир профессий»	2	Практическое занятие <i>Мероприятие профориентационной деятельности</i>	Беседа , практическая работа	23.09 24.09	
4.	«Одушевление и оживление»	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	30.09 01.10	
5.	Пластилиновые мультфильмы. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	07.10 08.10	
6.	Пластилиновые мультфильмы. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.	2	Практическое занятие <i>Мероприятие профориентационной</i>	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	14.10 15.10	

	Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»		<i>деятельности</i>			
7.	Работа с куском пластилина	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	21.10 22.10	
8.	Работа с куском пластилина	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	28.10 29.10	
9.	Лепка персонажей	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	02.11 05.11	
10.	Лепка персонажей	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	11.11 12.11	
11.	Лепка персонажей	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	18.11 19.11	
12.	Фотосъёмка мультфильма	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	25.11 26.11	
13.	Фотосъёмка мультфильма	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	02.12 03.12	
14.	Фотосъёмка мультфильма	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	9.12 10.12	
15.	Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Тренинг «Кто твой друг»	2	<i>Комбинированное занятие. Мероприятие воспитательной деятельности. Тренинг</i>	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	16.12 17.12	
16.	Знакомство с особенностями песочной анимации	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	23.12 24.12	
17.	Работа с песком	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	13.01 14.01	
18.	Работа с песком	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	20.01 21.01	
19.	Волшебные точки – пиксели.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	27.01 28.01	
20.	Волшебные точки – пиксели.	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	03.02 04.02	
21.	Разноцветные кляксы. Живопись	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа,	10.02	

	в анимации. «Все работы хороши»		<i>Мероприятие профориентационной деятельности Викторина</i>	самостоятельная работа	11.02	
22.	Кляксография	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	17.02 18.02	
23.	Кляксография	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	24.02 25.02	
24.	Краски на стекле	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	03.03 04.03	
25.	Краски на стекле	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	10.03 11.03	
26.	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов. Мини-конференция «Профессии моей семьи»	2	Практическое занятие <i>Мероприятие профориентационной деятельности</i>	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	17.03 18.03	
27.	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	24.03 25.03	
28.	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	31.03 01.04	
29.	Создание сценария мультфильма Мы за ЗОЖ	2	<i>Мероприятие воспитательной деятельности. Акция</i>	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	07.04 08.04	
30.	Создание мультипликационных героев	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	14.04 15.04	
31.	Раскадровка и монтаж	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	21.04 22.04	
32.	Озвучка мультипликационных персонажей	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	28.04 29.04	
33.	Создание коллективного фильма отчета	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	05.05 06.05	
34.	Создание коллективного фильма отчета	2	Практическое занятие	Беседа , практическая работа, самостоятельная работа	12.05 13.05	

35.	Создание коллективного фильма отчета	2	Практическое занятие	Самостоятельная творческая работа.	19.05 20.05	
36.	Отчет за год Обобщающее занятие. «Путь к успеху»	2	<i>Конкурс Мероприятие воспитательной деятельности.</i> Тренинг	Итоговая аттестация, в форме зачета по готовым мультфильмам.	26.05 27.05	

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

тестирование, практическая работа, творческая работа, фестиваль, конкурс,

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

наблюдение, беседа, опросы, анкетирование, портфолио,

Особенности организации аттестации/контроля:

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения входной, текущей и итоговой аттестации обучающихся.

Аттестационный материал составлен в соответствии с целями и задачами дополнительной общеразвивающей программы: что ребёнок должен знать, уметь к концу учебного года.

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Входная диагностика (начало учебного года)
2. Текущая диагностика проводится по завершении полугодия и года обучения (при переводе на следующий учебный год).
3. Итоговая диагностика проводится после завершения всей учебной программы.

Входная диагностика проводится при зачислении ребёнка на обучение по программе с целью определения наличия специальных знаний и компетенций в соответствующей образовательной области для установления уровня сложности освоения программы. Входной контроль проводится в форме собеседования, или тестирования.

Текущая диагностика проводится на каждом занятии с целью выявления правильности применения теоретических знаний на практике. Текущий контроль может быть реализован посредством следующих форм: наблюдение, индивидуальные беседы, тестирование, творческие работы, проблемные (ситуативные) задачи, практические работы, защита проектов и т. д. Комплексное применение различных форм позволяет своевременно оценить, насколько освоен учащимися изучаемый материал, и при необходимости скорректировать дальнейшую реализацию программы.

Итоговая диагностика проводится по итогам окончания курса дополнительного образования в форме зачёта.

Цель – проверка как теоретических знаний, так и практических умений и навыков; выявление приоритетных направлений в обучении для того или иного ребенка.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения воспитанниками, фотоматериалы, отзывы детей и родителей, грамоты, дипломы, творческая работа, проектная работа, материалы диагностики.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, готовая практическая работа.

Формы проведения аттестации:

- творческие задания;
- беседа, опрос.
- презентация творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта по созданию мультфильма.

2.3. Оценочные материалы

Диагностика результатов освоения программы, способом определения результативности реализации программы служит мониторинг образовательного процесса. Процедура мониторинга проводится в начале, в середине и в конце учебного года на основе

диагностических методик определения уровня развития ключевых и специальных компетентностей, контрольных опросов, тестирования и педагогического наблюдения. Критериями эффективности реализации программы являются динамика основных показателей воспитания и социализации обучающихся, предметно-деятельностных компетенций.

Основные критерии освоения содержания программы

Критерий	Уровень выраженности оцениваемого качества		
	низкий	средний	высокий
Мотивация учебной деятельности	Равнодушен к получению знаний, познавательная активность отсутствует	Осваивает материал с интересом, но познавательная активность ограничивается рамками программы	Стремится получать прочные знания, активно включается в познавательную деятельность, проявляет инициативу
Степень обучаемости	Усваивает материал только при непосредственной помощи педагога	Усваивает материал в рамках занятия, иногда требуется незначительная помощь со стороны педагога	Учебный материал усваивает без труда, интересуется дополнительной информацией по предлагаемой деятельности
Навыки учебного труда	Планирует и контролирует свою деятельность только под руководством педагога, темп работы низкий	Может планировать и контролировать свою деятельность с помощью педагога, не всегда организован, темп работы не всегда стабилен	Умеет планировать и контролировать свою деятельность, организован, темп работы высокий
Теоретическая подготовка	Объем усвоенных знаний менее 1\2, не владеет специальной терминологией	Объем усвоенных знаний более 1\2, понимает значение специальных терминов, но иногда сочетает специальную терминологию с бытовой	Теоретические знания полностью соответствуют программным требованиям, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
Практическая подготовка	Объем усвоенных умений менее 1\2, не может работать самостоятельно, практически постоянно вынужден обращаться за помощью,	Объем усвоенных умений более 1\2, иногда испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога, работает с оборудованием с незначительной помощью педагога	Практические умения и навыки полностью соответствуют программным требованиям, успешно применяет их в самостоятельной

	затрудняется при работе с оборудованием		работе, работает с оборудованием самостоятельно
--	---	--	---

Критерии определения уровня усвоения образовательной программы обучающимися:

Уровни	Количество баллов	Показатели, критерии
0–начальная	0-1	-отсутствие навыков работы, незнание материала;
1 – репродуктивный	2-4	-владение простейшими навыками работы, частичное знание материала;
2–поисково-исполнительский	5-7	-владение простым и сложным материалом с опорой на готовые проекты и без них;
3 – творческий	8	-самостоятельное комбинирование и разработка авторских проектов по заданной теме.

В результате аттестации обучающимся присваивается соответствующий уровень подготовки, по которому определяется уровень усвоения знаний обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе.

2.4. Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

1. Нормативные документы и учебная литература.
2. Правила техники безопасности работы в учебном кабинете и инструктажа обучающихся по технике безопасности.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Анимашки» очное.

В ходе занятий используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно–иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, проблемный, игровой; и воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Чтобы обучение носило творческий характер, каждый из методов применяется с нарастанием проблемы: от прямого воздействия (словесные и наглядные методы), через задания и закрепления(практический и творческий), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения заданий разными способами) к проблемному обучению (самостоятельный поиск детьми способов деятельности).

Методики и технологии:

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный –обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский - самостоятельная творческая работа обучающихся с различными источниками информации, вычлняют проблемы для организации исследования, ищут пути реализации этих проблем

Краткое описание работы с методическими материалами:

В данной программе используются современные образовательные технологии:

Личностно-ориентированные, которые обеспечивают комфортные условия в семье и образовательном учреждении, бесконфликтные и безопасные условия развития личности

обучающегося, реализацию имеющихся природных потенциалов.

Игровые, представляющие собой целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

Здоровьесберегающие: зрительная гимнастика, смена статичных и динамичных поз, динамические разминки, малоподвижные игры речевого характера, упражнения для коррекции мелкой и общей моторики.

Информационно- коммуникационные: мультимедийные презентации, интерактивные игры.

Технология группового обучения. Групповая форма работы позволяет быстро организовывать работу. Обучение производится в статистической и динамической паре во время повторения уже изученного материала. Это способствует за короткий срок справиться с проверкой всей группы, причем детям доведется побывать как в роли обучающегося, так и педагога. Широко используется самопроверка или взаимопроверка заданий или упражнений. Такой метод позволяет обучающемуся чувствовать себя свободно, а каждый из них имеет возможность не только проверить, но и самостоятельно выявить ошибки и подсказать их пути решения.

Краткое описание работы с методическими материалами:

В ходе занятий используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно–иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, проблемный, игровой; и воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Чтобы обучение носило творческий характер, каждый из методов применяется с нарастанием проблемы: от прямого воздействия (словесные и наглядные методы), через задания и закрепления (практический и творческий), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения заданий разными способами) к проблемному обучению (самостоятельный поиск детьми способов деятельности).

Форма организации образовательного процесса: групповая

Основные формы обучения:

Вводное занятие (инструктаж, объяснение, беседа),

Занятия:

- обобщения и систематизации знаний;
- формирования умений и навыков;
- целевого применения усвоенного;
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, занятие репродуктивного типа, практическое занятие, итоговое занятие, обобщающая самостоятельная работа);
- занятие контроля и коррекции (опрос, тест).

В процессе работы используются следующие формы организации учебного занятия:

- беседа;
- деловая игра;
- практическое занятие;
- игра;
- викторина;
- экскурсия и др.

2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

- материальная база (кабинет, оборудование – столы, стулья)
- ноутбук или мультимедийная система;
- дидактический материал (демонстрационный материал - сюжетные картины, предметные картины; раздаточный материал - предметные картинки)
- канцелярские принадлежности
- конструкторы (лего)

Наименование	Количество	Область применения
1.Мышь компьютерная	3	Для работы на ноутбуке
2. Графический планшет	5	Для создания графических моделей
3. 3D-ручка	5	Для создания 3д моделей
4. Комплект расходных материалов для 3D-ручки	5	Для создания 3д моделей
5. Ноутбук (тип 2)	3	Для съемки, демнстрации для монтирования отснятого материала
6. Фотоаппарат (тип 1)	2	Для съемки материала
7. Экшн-камера (тип 1)	1	Для съемки материала
8. Штатив	2	Для удержания фотоаппарата
9. Оборудование для создания перекладной анимации	1	Для создания мультфильма
10. Оборудование для создания кукольной анимации	1	Для создания мультфильма
11. Оборудование для создания плоскостной и объемной анимации	1	Для создания мультфильма
12. Световой планшет	10	Для перевода рисунков и персонажей

13. WiFi-роутер	1	Для подключения интернета
14. Программное обеспечение	1	Для создания и монтирования мультфильмов

Информационное обеспечение программы:

Наименование	Ссылка
История развития мультипликации;	http://refdb.ru/look/2974939.html
Технологические этапы создания мультфильма с детьми;	http://nsportal.ru/user/164133/page/tehnologicheskie-etapy-sozdaniya-multfilma-s-detmi
Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей "открытый урок").	https://urok.1sept.ru/articles/643088
Иткин, В.В. Как сделать мультфильм интересным [Электронный ресурс] / В.В. Иткин – Режим доступа:	http://www.drawmanga.ru
Как делают мультфильмы – технология	http://ulin.ru/whatshow.htm
История развития мультипликации;	http://refdb.ru/look/2974939.html
Технологические этапы создания мультфильма с детьми	http://nsportal.ru/user/164133/page/tehnologicheskie-etapy-sozdaniya-multfilma-s-detmi

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства.

Реализация программы «Страна мастеров» возможна с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам

Платформы для проведения видеоконференций:

- Webinar
- Сферум

Средства для организации учебных коммуникаций:

- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Мессенджеры (Skype, VKmessenger, Телеграмм)
- Облачные сервисы Яндекс, Mail,

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6. Воспитательный компонент**Цель воспитательной работы**

Создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся через... Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи воспитательной работы

- реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:
- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно- воспитательного процесса, организуемого педагогами;
 - психолого-педагогическое просвещение родителей;
 - вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
 - корректировка воспитания в семьях отдельных учащихся.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание, профориентационное воспитание

Формы воспитательной работы

беседа, дискуссия, викторина, фестиваль, деловая игра, сюжетно-ролевая игра,

Методы воспитательной работы

рассказ, беседа, пример, упражнение, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций, игра, поощрение, наблюдение, анкетирование, тестирование,

Планируемые результаты воспитательной работы

- обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- обучающиеся должны уметь проявлять творчество в создании своей работы.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
-------	----------------------	--------	------------------	------------------

1.	Единый день безопасности несовершеннолетних	<ul style="list-style-type: none"> – профилактика чрезвычайных происшествий с несовершеннолетними; – реализация социально-профилактических мер, направленных на устранение причин и условий, им способствующих; – защита законных прав и интересов несовершеннолетних; – обеспечение безопасности детей; – оказание несовершеннолетним различных видов помощи. 	Акция	ежемесячно
	Первые мультфильмы	Обогатить знания детей в области истории создания мультипликации	<i>Мероприятие воспитательной деятельности.</i> Познавательная игра	сентябрь
	Проект «Мир профессий»	Обогащать и активизировать знания детей о различных профессиях; Развивать, любознательность, конструктивные умения; воспитывать уважение к людям труда.	<i>Мероприятие профориентационной деятельности</i>	сентябрь
	Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»	Обогащать и активизировать знания детей о различных профессиях; Развивать, любознательность, конструктивные умения; воспитывать уважение к людям труда.	<i>Мероприятие профориентационной деятельности</i>	октябрь
	Тренинг «Кто твой друг»	Учить детей дорожить друзьями и дружескими отношениями; Способствовать созданию благоприятного психологического климата в коллективе, Помочь в приобретении положительного социального опыта, необходимого для эффективной социальной адаптации	<i>Комбинированное занятие.</i> <i>Мероприятие воспитательной деятельности.</i> <i>Тренинг</i>	декабрь

«Все работы хороши»	Обогащать и активизировать знания детей о различных профессиях; Развивать, любознательность, конструктивные умения; воспитывать уважение к людям труда.	Практическое занятие <i>Мероприятие профориентационной деятельности</i> Викторина	февраль
Мини-конференция «Профессии моей семьи»	Познакомить с разнообразием предприятий и профессий Ульяновской области; Воспитывать уважение к человеку труда	Практическое занятие <i>Мероприятие профориентационной деятельности</i>	март
Мы за ЗОЖ	Воспитывать ответственное отношения учащихся к своему здоровью и здоровью окружающих людей; Развивать навыки сотрудничества со сверстниками.	<i>Мероприятие воспитательной деятельности.</i> Акция	апрель
Обобщающее занятие. «Путь к успеху»	Способствовать пониманию смыслового содержания жизненного пути, жизненных целей и ценностей; Способствовать умению выбирать альтернативы в пользу активной жизненной позиции и здорового образа жизни. Воспитывать позитивное отношение к жизни, к труду	<i>Конкурс Мероприятие воспитательной деятельности.</i> Тренинг	май

3. Список литературы

для педагога:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Бэдли Х. Как монтировать любительский фильм. Искусство / Х. Бэдли. - Москва – 1971г.
3. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки.
4. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
5. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003г.
6. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.
7. Иткин В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 год.
8. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. –Москва.,1990 г.
9. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М.1980г.
10. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
11. Михайшина М. Уроки рисования. – Минск, 1999г.

12. Михайшина М. Уроки живописи. – Минск, 1999г.
13. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. – Минск, 2000г.
14. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. – Минск, 2000г.
15. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. – Минск, 2000г.
16. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996г.
17. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996г.
18. Упковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983г.
19. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. – М., 2003г.
20. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983г.
21. Игры из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000. -160 с. – («Легко и просто»).
22. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва.,1990 г.

для обучающихся:

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И.Курдюкова. – М, 2007.
2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008.
3. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
4. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. –Москва.1990 г.
5. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М.1980г.
6. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
7. Михайшина М. Уроки рисования. – Минск, 1999г.
8. Михайшина М. Уроки живописи. – Минск, 1999г.
9. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. – Минск, 2000г.
10. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. – Минск, 2000г.
11. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. – Минск, 2000г

для родителей (законных представителей):

1. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. – Минск, 2000г.
2. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. – Минск, 2000г.
3. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. – Минск, 2000г
4. Смыковская Т.К., Карякина И.И. Microsoft Power Point: серия «Первые шаги по информатике», учебно-методическое пособие – Волгоград, 2002г.
5. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996г.
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996г.
7. Упковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983г.
8. Хоаким Чаварна, Ручная лепка. – М., 2003г