


Филиал муниципального общеобразовательного учреждения  
Богдашкинской средней школы в с. Петровское  
(Филиал МОУ Богдашкинской СШ в с. Петровское)

|   |   |  |
|---|---|--|
| Рассмотрено<br>на заседании школьного<br>методического объединения<br>учителей начальных классов<br>Протокол от 25 августа 2023 года<br>№ 1<br>Руководитель школьного<br>методического объединения<br>_____/Кивелис Е.В./ | Согласовано<br>Заместитель директора по УВР<br>_____<br>Белова Л.А.<br>28 августа 2023 года | Утверждено<br>Директор<br>школы _____<br>Антонова С.В.<br>Приказ от 29 августа 2023<br>года № 196<br> |
|---|---|--|

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

уровень образования начальное общее образование

название предметной области технология

название предмета технология

класс 3

количество часов в год 34, в неделю 1 час

разработчик Ишукова Марина Николаевна, среднее специальное,

2023-2024 учебный год

Село Петровское

Филиал муниципального общеобразовательного учреждения  
Богдашкинской средней школы в с. Петровское  
(Филиал МОУ Богдашкинской СШ в с. Петровское)

|   |   |   |
|---|---|---|
| Рассмотрено<br>на заседании школьного<br>методического объединения<br>учителей начальных классов<br>Протокол от 25 августа 2023 года<br>№ 1<br>Руководитель школьного<br>методического объединения<br>_____/Кивелис Е.В./ | Согласовано<br>Заместитель директора по УВР<br>_____<br>Белова Л.А.<br>28 августа 2023 года | Утверждено<br>Директор<br>школы _____<br>Антонова С.В.<br>Приказ от 29 августа 2023<br>года № 196 |
|---|---|---|

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**уровень образования начальное общее образование**

**название предметной области технология**

**название предмета технология**

**класс 3**

**количество часов в год 34 , в неделю 1 час**

**разработчик Ишукова Марина Николаевна , среднее специальное,**

**2023-2024 учебный год**

**Село Петровское**

Планирование рабочей программы составлено на основе основной образовательной программы начального общего образования МОУ Богдашкинской СШ.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

Планируемые результаты – личностные и метапредметные по учебному предмету «Технология»

Личностные результаты

Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Планируемые предметные результаты по учебному предмету «Технология».

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

## **Содержание учебного предмета**

### **Тема 1. Информационная мастерская (5 ч)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

### **Тема 2. Мастерская скульптора (6 ч)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

### **Тема 3. Мастерская рукодельниц (7 ч)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

### **Тема 4. Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (10 ч)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

### **Тема 5. Мастерская кукольника (6 ч)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

## **Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Воспитательный потенциал урока предполагает следующее:

-установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни великих ученых, писателей;

-побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, комментарии к происходящим в мире событиям, исторических справок, проведение музейных уроков на базе школьного краеведческого музея;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:

- интеллектуальных игр;
  - учебных дискуссий,
  - групповой работы или работы в парах;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация кураторства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях).

| <b>№ п/п</b> | <b>Название темы</b>  | <b>Количество часов</b> |
|--------------|---|-------------------------|
| <b>1</b>     | <b><i>Информационная мастерская</i></b>                     | <b>5</b>                |
| 1.1          | Вспомним и обсудим  | 1                       |
| 1.2          | Знакомимся с компьютером                                    | 1                       |
| 1.3          | Компьютер – твой помощник                                   | 1                       |
| 1.4          | Создание текста на компьютере                               | 1                       |
| 1.5          | Проверим себя   | 1                       |
| <b>2</b>     | <b><i>Мастерская скульптора</i></b>                         | <b>6</b>                |
| 2.1          | Как работает скульптор?                                     | 1                       |
| 2.2          | Скульптуры разных времен и народов                          | 1                       |
| 2.3          | Статуэтки   | 1                       |
| 2.4          | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? | 1                       |
| 2.5          | Конструируем из фольги                                      | 1                       |
| 2.6          | Проверим себя   | 1                       |
| <b>3</b>     | <b><i>Мастерская рукодельниц</i></b>                        | <b>7</b>                |
| 3.1          | Вышивка и вышивание   | 1                       |
| 3.2          | Строчка петельного стежка                                   | 1                       |
| 3.3          | Пришивание пуговиц  | 1                       |
| 3.4          | История швейной машины                                      | 1                       |



|          |  |           |
|----------|--|-----------|
| 3.5      | Секреты швейной машины   | 1         |
| 3.6      | Футляры  | 1         |
| 3.7      | Проверим себя  | 1         |
| <b>4</b> | <b><i>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора</i></b> | <b>10</b> |
| 4.1      | Строительство и украшение дома   | 1         |
| 4.2      | Объем и объемные формы. Развертка                                      | 1         |
| 4.3      | Подарочные упаковки  | 1         |
| 4.4      | Декорирование (украшение) готовых форм                                 | 1         |
| 4.5      | Конструирование из сложных разверток                                   | 1         |
| 4.6      | Модели и конструкции   | 1         |
| 4.7      | Наша родная армия. Открытка «Звезда»                                   | 1         |
| 4.8      | Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг                             | 1         |
| 4.9      | Художественные техники из креповой бумаги                              | 1         |
| 4.10     | Проверим себя  | 1         |
| <b>5</b> | <b><i>Мастерская кукольника</i></b>                                    | <b>6</b>  |
| 5.1      | Что такое игрушка?   | 1         |
| 5.2      | Театральные куклы. Марионетки  | 1         |
| 5.3      | Игрушка из носка   | 1         |
| 5.4      | Кукла - неваляшка  | 1         |
| 5.5      | Проверим и оценим свои достижения. Тест                                | 1         |
| 5.6      | Наши проекты   | 1         |
|          | <b>Итого:</b>  | <b>34</b> |