

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Богдашкинская средняя школа
(МОУ Богдашкинская СШ)

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения учителей историко - филологического цикла Протокол от 25 августа 2023 года № 1 Руководитель школьного методического объединения _____ /Кудашова М.В./	Согласовано Заместитель директора по УВР _____ Каргина О.Ю. 28 августа 2023 года	Утверждено Директор школы _____ Антонова С.В. Приказ от 29 августа 2023 года № 219/1
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

уровень образования среднее общее образование

название курса практикум по литературе

класс 11

количество часов в год 34 , в неделю 1 час

разработчик Кудашова Марина Васильевна, высшее, 1 категория

2023-2024 учебный год

Село Богдашкино

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Богдашкинская средняя школа
(МОУ Богдашкинская СШ)

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения учителей историко - филологического цикла Протокол от 25 августа 2023 года № 1 Руководитель школьного методического объединения _____/Кудашова М.В./	Согласовано Заместитель директора по УВР _____ Каргина О.Ю. 28 августа 2023 года	Утверждено Директор школы _____ Антонова С.В. Приказ от 29 августа 2023 года № 219/1
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

уровень образования среднее общее образование

название курса практикум по литературе

класс 11

количество часов в год 34, в неделю 1 час

разработчик Кудашова Марина Васильевна, высшее, 1 категория

2023-2024 учебный год

Село Богдашкино

Планирование рабочей программы составлено на основе основной образовательной программы среднего общего образования МОУ Богдашкинской СШ

Планируемые результаты освоения учебного курса

ФГОС среднего общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

Планируемые результаты – личностные и метапредметные по курсу «Практикум по литературе»

Личностные результаты:

В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-

нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литературы народов России;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

Метапредметные результаты

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с использованием собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии;

для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Планируемые предметные результаты освоения курса

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных

языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Выпускник научится:

-воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени

и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению

Содержание курса

Тема 1. Знакомство с экзаменационной моделью (1 час)

Структура КИМ ЕГЭ. Основные понятия: инструкция, кодификатор, критерии проверки и оценивания заданий с развернутым ответом. Итоговое сочинение по литературе.

Тема 2. Литературоведческая азбука (на основе повторения курса основной школы) (3 часа)

Художественная литература как искусство слова. Фольклор. Жанры фольклора. Художественный образ. Художественное время и пространство. Содержание и форма. Поэтика. Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Пафос. Фабула. Сюжет. Конфликт. Стиль. Проза и поэзия.

Историко- литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм.

Литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма.

Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

Композиция. Эпиграф. Антитеза. Стадии развития действия. Лирическое отступление.

Тема 3. Задания к фрагменту эпического, лиро-эпического, драматического произведения (5 часов)

Авторская позиция. Тезис. Аргумент. Пересказ текста. Анализ текста. Фактические ошибки. Речевые ошибки. Опорные слова. Эпизод. Фрагмент. Констатирующая часть. Второстепенные персонажи. Персонаж. Образ. Резонер. Праведник. Драма. Развитие действия. Ремарка. Реплика. Диалог, монолог. Портрет. Художественная деталь. Редактирование текста.

Тема 4. Задания к лирическому произведению (3 часа)

Лирический сюжет. Лирическая поэма. Авторская позиция. Тезис, аргумент. Пафос. Пейзаж. Мотив.

Лирическое стихотворение. Лирический герой.

Песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет.

Рифма, строфа.

Фигура речи. Инверсия, повтор, анафора.

Сравнение, эпитет, метафора, метонимия, гиперболы, аллегория, оксюморон.

Звукопись: аллитерация, ассонанс, размер.

Композиция (кольцевая).

Тема 5. Анализ лирического произведения. (3 часа)

Литературные роды. Лирический герой. Лирический контекст. Автор. Мотив. Тема. Проблематика. Тезис. Аргумент. Авторская позиция. Контекст. Художественные особенности.

Тропы. Звукопись. Риторическое восклицание. Фактические ошибки.

Тема 6. Анализ фрагмента эпического, лиро-эпического, драматического произведения (6 часов)

Литературные роды. Авторская позиция. Тезис. Аргумент. Контекст. Проблема. Герой. Автор. Тема. Сюжетная линия. Психологизм. Драма. Драматическое действие. Явление. Сцена. Экспозиция. Завязка. Кульминация. Развязка. Открытый финал. Ремарка. Реплика. Монолог, диалог. Текст. Лиризм. Баллада. Басня. Поэмы. Роман в стихах. Лирические отступления. Автор-рассказчик. Риторическое восклицание. Анафора. Фактические ошибки.

Тема 7. Выполнение заданий к фрагменту эпического, лироэпического, драматического произведения (4 часа)

Выполнение заданий к фрагменту эпического произведения (по типу ЕГЭ)

Тема 8. Выполнение заданий к лирическому произведению (3 часа)

Выполнение заданий к лирическому стихотворению (по типу ЕГЭ)

Тема 9. Подготовка к сочинению (6 часов)

Контрольный измерительный материал. Фактические, речевые и логические ошибки, микротемы текста. Литературоведческие термины. Формулировка темы. Композиция. Цитаты. Тезисы. Интерпретации. Стилистая окраска. Тавтология. Паронимы. Просторечные слова.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Воспитательный потенциал урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни великих ученых, писателей;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, комментарии к происходящим в мире событиям, исторических справок;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:
 - интеллектуальных игр;
 - учебных дискуссий,
 - групповой работы или работы в парах;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация кураторства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, научно-практических конференциях).

№ п/п	Тема	Количе ство часов
1	Тема 1. Знакомство с экзаменационной моделью	1 ч
1.1	Структура КИМ ЕГЭ. Основные понятия: инструкция, кодификатор, критерии проверки и оценивания заданий с развернутым ответом. Итоговое сочинение по литературе.	1
2	Тема 2. Литературоведческая азбука.	3 ч
2.1	Художественная литература как искусство слова. Фольклор. Жанры фольклора. Художественный образ. Художественное время и пространство. Содержание и форма. Поэтика. Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика.	1
2.2	Литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма. Жанры литературы.	1
2.3	Композиция. Эпиграф. Антитеза. Стадии развития действия. Лирическое отступление.	1
3	Тема 3. Задания к фрагменту эпического, лиро-эпического, драматического произведения.	5 ч
3.1	Авторская позиция. Тезис. Аргумент. Пересказ текста. Анализ текста.	1
3.2	Фактические ошибки. Речевые ошибки. Опорные слова. Эпизод. Фрагмент. Констатирующая часть.	1
3.3	Второстепенные персонажи. Персонаж. Образ. Резонер. Праведник.	1
3.4	Драма. Развитие действия. Ремарка. Реплика. Диалог, монолог.	1
3.5	. Портрет. Художественная деталь. Редактирование текста.	1
4	Тема 4. Задания к лирическому произведению.	3 ч
4.1	Лирический сюжет. Лирическая поэма. Авторская позиция. Тезис, аргумент. Пафос. Пейзаж. Мотив. Лирическое стихотворение. Лирический герой.	1
4.2	Песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет. Рифма, строфа	1
4.3	Фигура речи. Инверсия, повтор, анафора. Сравнение, эпитет, метафора,	1

	метонимия, гипербола, аллегория, оксюморон. Звукопись: аллитерация, ассонанс, размер.	
5	Тема 5. Анализ лирического произведения.	3 ч
5.1	Литературные роды. Лирический герой. Лирический контекст. Автор. Мотив. Тема. Проблематика. Тезис. Аргумент.	1
5.2	Авторская позиция. Контекст. Художественные особенности.	1
5.3	Тропы. Звукопись. Риторическое восклицание. Фактические ошибки.	1
6	Тема 6. Анализ фрагмента эпического, лиро-эпического, драматического произведения.	6 ч
6.1	Литературные роды. Авторская позиция. Тезис. Аргумент. Контекст. Проблема. Герой. Автор. Тема. Сюжетная линия. Психологизм.	1
6.2	Драма. Драматическое действие. Явление. Сцена. Экспозиция. Завязка. Кульминация. Развязка.	1
6.3	Реплика. Монолог, диалог. Текст. Лирозэпос. Баллада. Басня. Поэмы. Роман в стихах.	1
6.4	Лирические отступления. Автор-рассказчик.	1
6.5	Риторическое восклицание. Анафора. Фактические ошибки.	1
6.6	Риторическое восклицание. Анафора. Фактические ошибки.	1
7	Тема 7. Выполнение заданий к фрагменту эпического, лироэпического, драматического произведения.	4 ч
7.1	Выполнение заданий к фрагменту эпического произведения (по типу ЕГЭ)	1
7.2	Выполнение заданий к фрагменту эпического произведения (по типу ЕГЭ)	1
7.3	Выполнение заданий к фрагменту эпического произведения (по типу ЕГЭ)	1
7.4	Практикум. Анализ текста.	1
8	Тема 8. Выполнение заданий к лирическому произведению.	3 ч
8.1	Выполнение заданий к лирическому стихотворению (по типу ЕГЭ)	1
8.2	Выполнение заданий к лирическому стихотворению (по типу ЕГЭ)	1
8.3	Выполнение заданий к лирическому стихотворению (по типу ЕГЭ)	1
9	Тема 9. Подготовка к сочинению.	6 ч
9.1	Контрольный измерительный материал.	1
9.2	Фактические, речевые и логические ошибки, микротемы текста. Литературоведческие термины.	1
9.3	Формулировка темы. Композиция. Цитаты. Тезисы.	1
9.4	Тезисы. Интерпретации.	1
9.5	Стилевая окраска. Тавтология. Паронимы. Просторечные слова.	1

9.6	Практикум по написанию сочинения.	1
	Итого	34