


Филиал муниципального общеобразовательного учреждения
Богдашкинской средней школы в с. Петровское
(Филиал МОУ Богдашкинской СШ в с. Петровское)

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов Протокол от 25 августа 2023 года № 1 Руководитель школьного методического объединения _____/Кивелис Е.В./	Согласовано: Заместитель директора по УВР _____ Белова Л.А. 28 августа 2023 года	Утверждено: Директор школы _____ Антонова С.В. Приказ от 29 августа 2023 года № 196 
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

уровень образования начальное общее образование

название предметной области русский язык и литературное

чтение название предмета литературное чтение

класс 4

количество часов в год 102, в неделю 3 часа

разработчик Феклистова Валентина Гурьевна, высшее, 1 категория

2023-2024 учебный год

Село Петровское

Филиал муниципального общеобразовательного учреждения
Богдашкинской средней школы в с. Петровское
(Филиал МОУ Богдашкинской СШ в с. Петровское)

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов Протокол от 25 августа 2023 года № 1 Руководитель школьного методического объединения _____/Кивелис Е.В./	Согласовано: Заместитель директора по УВР _____ Белова Л.А. 28 августа 2023 года	Утверждено: Директор школы _____ Антонова С.В. Приказ от 29 августа 2023 года № 196
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

уровень образования начальное общее образование

название предметной области русский язык и литературатурное

чтение название предмета литературное чтение

класс 4

количество часов в год 102, в неделю 3 часа

разработчик Феклистова Валентина Гурьевна, высшее, 1 категория

2023-2024 учебный год

Село Петровское

Планирование рабочей программы составлено на основе основной образовательной программы начального общего образования МОУ Богдашкинской СШ.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

Планируемые результаты – личностные и метапредметные по учебному предмету «Литературное чтение»

Личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Планируемые предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение».

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять

тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

Тема 1 *Летописи. Былины. Жития. (9 ч)*

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.

Тема 2. *Чудесный мир классики (14 ч)*

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М.Ю. Лермонтов. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб» Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.

А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

Тема 3. Поэтическая тетрадь (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Ушинский «Четыре желания».

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е.А. Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!», «Где сладкий шепот...» Передача настроения и чувства в стихотворении.

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.

Н.А. Некрасов «Саша» Выразительное чтение.

И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений

Тема 4. Литературные сказки (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений

Тема 5. Делу время- потехе час (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений

различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события)

Тема 6. Страна детства (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их

в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М. Зощенко «Елка».

Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. Есенин «Бабушкины сказки». Оценка достижений

Тема 7. *Природа и мы (11 ч)*

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. С. Есенин «Лебедушка». Отношение человека к природе. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект: «Природа и мы». Оценка достижений

Тема 8. *Родина (7 ч)*

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Песня защитников Брестской крепости.

Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений

Тема 9. *Страна Фантазия (9 ч)*

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений

Тема 10. *Зарубежная литература (10 ч)*

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Воспитательный потенциал урока предполагает следующее:

-установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации,

активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни великих ученых, писателей;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, комментарии к происходящим в мире событиям, исторических справок, проведение музейных уроков на базе школьного краеведческого музея;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:

- интеллектуальных игр;
- учебных дискуссий,
- групповой работы или работы в парах;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация кураторства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях).

№ п/п	Тема	Количество часов
<i>1</i>	<i>Летописи. Былины. Жития</i>	<i>9</i>
1.1	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
1.2	Былины. Ильины три поездочки	1
1.3	Три поездки Ильи Муромца	1
1.4	Летописи. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда	1
1.5	И вспомнил Олег коня своего	1
1.6	Житийная литература. Житие Сергия Радонежского	1
1.7	Житийная литература. Житие Сергия Радонежского	1
1.8	Наши проекты. Создание календаря исторических событий.	1
1.9	Проверим себя	1
<i>2</i>	<i>Чудесный мир классики</i>	<i>14</i>
2.1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. А.С. Пушкин «Няне»	1

2.2	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!...», «Туча»	1
2.3	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1
2.4	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1
2.5	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1
2.6	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1
2.7	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»(турецкая сказка)	1

2.8	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»(турецкая сказка)	1
2.9	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»(турецкая сказка)	1
2.10	Л.Н. Толстой «Детство»	1
2.11	Л.Н. Толстой «Детство»	1
2.12	А.П. Чехов «Мальчики»	1
2.13	А.П. Чехов «Мальчики»	1
2.14	Поговорим о самом главном. Проверим себя	1
3	<i>Поэтическая тетрадь</i>	<i>12</i>
3.1	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
3.2	К. Ушинский «Четыре желания»	1
3.3	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...»	1
3.4	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1
3.5	А.А. Фет «Весенний дождь»	1
3.6	А.А. Фет «Бабочка»	1
3.7	Е.А. Баратынский «Весна, весна! »	1
3.8	Е.А. Баратынский «Где сладкий шёпот...»	1
3.9	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
3.10	Н.А. Некрасов «Саша»	1
3.11	И.А. Бунин «Листопад»	1
3.12	Проверим себя	1
4	<i>Литературные сказки</i>	<i>11</i>
4.1	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
4.2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
4.3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
4.4	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
4.5	П. Бажов «Серебряное копытце»	1
4.6	П. Бажов «Серебряное копытце»	1
4.7	П. Бажов «Серебряное копытце»	1
4.8	С. Аксаков «Аленький цветочек»	1
4.9	С. Аксаков «Аленький цветочек»	1
4.10	С. Аксаков «Аленький цветочек»	1
4.11	Поговорим о самом главном. Проверим себя	1
5	<i>Делу время - потехе час</i>	<i>8</i>
5.1	Что уже знаем и умеем . В мире книг	1
5.2	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
5.3	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1

5.4	В. Драгунский «Главные реки»	1
5.5	В. Драгунский «Главные реки»	1
5.6	В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1
5.7	В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1
5.8	Поговорим о самом главном. Проверим себя	1
6	Страна детства	11
6.1	Что уже знаем и умеем . В мире книг.	1
6.2	Б. Житков «Как я ловил человечков»	1

6.3	Б. Житков «Как я ловил человечков»	1
6.4	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
6.5	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
6.6	М. Зощенко «Ёлка»	1
6.7	М. Зощенко «Ёлка»	1
6.8	М. Цветаева «Наши царства»	1
6.9	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»	1
6.10	С. Есенин «Бабушкины сказки»	1
6.11	Проверим себя	1
7	Природа и мы	11
7.1	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
7.2	Д. Мамин- Сибиряк «Приемыш»	1
7.3	Д. Мамин- Сибиряк «Приемыш»	1
7.4	С. Есенин «Лебедушка»	1
7.5	С. Есенин «Лебедушка»	1
7.6	М. Пришвин «Высочка»	1
7.7	А. Куприн «Барбос и Жулька»	1
7.8	А. Куприн «Барбос и Жулька»	1
7.9	В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
7.10	В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
7.11	Проверим себя	1
8	Родина	7
8.1	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
8.2	И.С. Никитин «Русь»	1
8.3	С.Д. Дрожжин «Родине»	1
8.4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
8.5	Поговорим о самом главном. Песня защитников брестской крепости	1
8.6	Проект «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»	1
8.7	Проверим себя	1
9	Страна Фантазия	8
9.1	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
9.2	Е. Велтисов «Приключения Электроника»	1
9.3	Е. Велтисов «Приключения Электроника»	1

9.4	Е. Велтисов «Приключения Электроника»	1
9.5	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
9.6	<i>Комплексная работа на основе единого текста</i>	1
9.7	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
9.8	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
9.9	Проверим себя	1
<i>10</i>	<i>Зарубежная литература</i>	<i>10</i>
10.1	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
10.2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
10.3	<i>Итоговая проверочная работа</i>	1
10.4	Анализ проверочной работы. Г.Х.Андерсен «Русалочка».	1
10.5	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
10.6	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
10.7	Проверим себя. Наши проекты.	1
10.8- 10.10	Резервные часы	3
	<i>Итого:</i>	<i>102</i>