


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Богдашкинская средняя школа
(МОУ Богдашкинская СШ)

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов Протокол от 25 августа 2023 года № 1 Руководитель школьного методического объединения _____/Кивелис Е.В./	Согласовано Заместитель директора по УВР _____ Каргина О.Ю. 28 августа 2023 года	Утверждено Директор школы _____ Антонова С.В. Приказ от 29 августа 2023 года № 196 
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

уровень образования начальное общее образование

название предметной области русский язык и литературное чтение

название предмета литературное чтение

класс 4

количество часов в год 102, в неделю 3 часов

разработчик Марценюк Светлана Ивановна, среднее специальное

2023-2024 учебный год

Село Богдашкино

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Богдашкинская средняя школа
(МОУ Богдашкинская СШ)

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов Протокол от 25 августа 2023 года № 1 Руководитель школьного методического объединения _____/Кивелис Е.В./	Согласовано Заместитель директора по УВР _____ Каргина О.Ю. 28 августа 2023 года	Утверждено Директор школы _____ Антонова С.В. Приказ от 29 августа 2023 года № 196
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

уровень образования начальное общее образование

название предметной области русский язык и литературное чтение

название предмета литературное чтение

класс 4

количество часов в год 102 , в неделю 3 часов

разработчик Марценюк Светлана Ивановна, среднее специальное

2023-2024 учебный год

Село Богдашкино

Планирование рабочей программы составлено на основе основной образовательной программы начального общего образования МОУ Богдашкинской СШ.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

Планируемые результаты – личностные и метапредметные по учебному предмету «Литературное чтение»

Личностные результаты

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Планируемые предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение»
Обучающийся научится

–осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

–прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

–читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

–различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

–читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

–использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

–ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

–для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на

них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

–для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ

- примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (по-яснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
 - осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
 - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
 - составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
 - распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
 - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
 - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;
 - находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
 - создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
 - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
 - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
 - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Содержание учебного предмета

Тема 1 Летописи. Былины. Жития. (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государ-

ства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.

Тема 2. Чудесный мир классики (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М.Ю. Лермонтов. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб» Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.

А.П. Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

Тема 3. Поэтическая тетрадь (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Ушинский «Четыре желания».

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е.А. Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» Передача настроения и чувства в стихотворении.

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.

Н.А. Некрасов «Саша» Выразительное чтение.

И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Оценка достижений

Тема 4. Литературные сказки (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Оценка достижений

Тема 5. Делу время – потехе час (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Оценка достижений

различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события)

Тема 6. Страна детства (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. Есенин «Бабушкины сказки». Оценка достижений

Тема 7. Природа и мы (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. С. Есенин «Лебедушка». Отношение человека к природе. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект: «Природа и мы». Оценка достижений

Тема 8. Родина (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Песня защитников Брестской крепости.

Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений

Тема 9. Страна Фантазия (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений

Тема 10. Зарубежная литература (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Воспитательный потенциал урока предполагает следующее:

-установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни великих писателей;

-побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – ини-

цирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, комментарии к происходящим в мире событиям, исторических справок, проведение музейных уроков на базе школьного краеведческого музея;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:

- интеллектуальных игр;
- учебных дискуссий,
- групповой работы или работы в парах;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний ,налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация кураторства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях).

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Летописи. Былины. Жития	9
1.1	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
1.2	Былины. Ильины три поездочки	1
1.3	Три поездки Ильи Муромца	1
1.4	Летописи. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда	1
1.5	И вспомнил Олег коня своего	1
1.6	Житийная литература. Житие Сергия Радонежского	1
1.7	Житийная литература. Житие Сергия Радонежского	1
1.8	Наши проекты. Создание календаря исторических событий.	1
1.9	Проверим себя	1
2	Чудесный мир классики	14
2.1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. А.С. Пушкин «Няне»	1
2.2	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!...», «Туча»	1
2.3	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1
2.4	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1
2.5	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1
2.6	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1
2.7	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»(турецкая сказка)	1
2.8	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»(турецкая сказка)	1
2.9	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»(турецкая сказка)	1
2.10	Л.Н. Толстой «Детство»	1
2.11	Л.Н. Толстой «Детство»	1

2.12	А.П. Чехов «Мальчики»	1
2.13	А.П. Чехов «Мальчики»	1
2.14	Поговорим о самом главном. Проверим себя	1
3	Поэтическая тетрадь	12
3.1	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
3.2	К. Ушинский «Четыре желания»	1
3.3	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...»	1
3.4	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1
3.5	А.А. Фет «Весенний дождь»	1
3.6	А.А. Фет «Бабочка»	1
3.7	Е.А. Баратынский «Весна, весна! »	1
3.8	Е.А. Баратынский «Где сладкий шёпот...»	1
3.9	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
3.10	Н.А. Некрасов «Саша»	1
3.11	И.А. Бунин «Листопад»	1
3.12	Проверим себя	1
4	Литературные сказки	11
4.1	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
4.2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
4.3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
4.4	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
4.5	П. Бажов «Серебряное копытце»	1
4.6	П. Бажов «Серебряное копытце»	1
4.7	П. Бажов «Серебряное копытце»	1
4.8	С. Аксаков «Аленький цветочек»	1
4.9	С. Аксаков «Аленький цветочек»	1
4.10	С. Аксаков «Аленький цветочек»	1
4.11	Поговорим о самом главном. Проверим себя	1
5	Делу время - потехе час	8
5.1	Что уже знаем и умеем . В мире книг	1
5.2	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
5.3	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
5.4	В. Драгунский «Главные реки»	1
5.5	В. Драгунский «Главные реки»	1
5.6	В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1
5.7	В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1
5.8	Поговорим о самом главном. Проверим себя	1
6	Страна детства	11
6.1	Что уже знаем и умеем . В мире книг.	1
6.2	Б. Житков «Как я ловил человечков»	1
6.3	Б. Житков «Как я ловил человечков»	1
6.4	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
6.5	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
6.6	М. Зощенко «Ёлка»	1
6.7	М. Зощенко «Ёлка»	1
6.8	М. Цветаева «Наши царства»	1
6.9	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»	1
6.10	С. Есенин «Бабушкины сказки»	1
6.11	Проверим себя	1
7	Природа и мы	11
7.1	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1

7.2	Д. Мамин- Сибиряк «Приемыш»	1
7.3	Д. Мамин- Сибиряк «Приемыш»	1
7.4	С. Есенин «Лебёдушка»	1
7.5	С. Есенин «Лебёдушка»	1
7.6	М. Пришвин «Выскочка»	1
7.7	А. Куприн «Барбос и Жулька»	1
7.8	А. Куприн «Барбос и Жулька»	1
7.9	В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
7.10	В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
7.11	Проверим себя	1
8	Родина	8
8.1	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
8.2	И.С. Никитин «Русь»	1
8.3	С.Д. Дрожжин «Родине»	1
8.4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
8.5	Поговорим о самом главном. Песня защитников брестской крепости	1
8.6	Проект «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»	1
8.7	Проверим себя	1
8.8	Комплексная работа на основе единого текста	1
9	Страна Фантазия	8
9.1	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
9.2	Е. Велтисов «Приключения Электроника»	1
9.3	Е. Велтисов «Приключения Электроника»	1
9.4	Е. Велтисов «Приключения Электроника»	1
9.5	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
9.6	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
9.7	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
9.8	Проверим себя	1
10	Зарубежная литература	10
10.1	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
10.2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
10.3	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
10.4	Итоговая проверочная работа	1
10.5	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	1
10.6	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
10.7	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
10.8	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
10.9	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
10.10	Проверим себя. Наши проекты.	1
	Итого:	102