


Филиал муниципального общеобразовательного учреждения
Богдашкинской средней школы в с. Петровское
(Филиал МОУ Богдашкинской СШ в с. Петровское)

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов Протокол от 25 августа 2023 года № 1 Руководитель школьного методического объединения _____/Кивелис Е.В./	Согласовано Заместитель директора по УВР _____ Белова Л.А. 28 августа 2023 года	Утверждено Директор школы _____ МОУ БОГДАШКИНСКАЯ Антонова С.В. Приказ от 29 августа 2023 года № 196 
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

уровень образования начальное общее образование

название предметной области русский язык и литературное чтение

название предмета литературное чтение

класс 3

количество часов в год 102, в неделю 3 часа

разработчик Ананьева Наталья Николаевна, среднее специальное

2023-2024 учебный год

Село Петровское

Филиал муниципального общеобразовательного учреждения
Богдашкинской средней школы в с. Петровское
(Филиал МОУ Богдашкинской СШ в с. Петровское)

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов Протокол от 25 августа 2023 года № 1 Руководитель школьного методического объединения _____/Кивелис Е.В./	Согласовано Заместитель директора по УВР _____ Белова Л.А. 28 августа 2023 года	Утверждено Директор школы _____ Антонова С.В. Приказ от 29 августа 2023 года № 196
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

уровень образования начальное общее образование

название предметной области русский язык и литературное чтение

название предмета литературное чтение

класс 3

количество часов в год 102 , в неделю 3 часа

разработчик Ананьева Наталья Николаевна , среднее специальное

2023-2024 учебный год

Село Петровское

Планирование рабочей программы составлено на основе основной образовательной программы начального общего образования МОУ Богдашкинской СШ.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

Планируемые результаты – личностные и метапредметные по учебному предмету «Литературное чтение»

Личностные результаты

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Планируемые предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение»

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного(прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной

литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:

формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;

выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и

информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Содержание учебного предмета

Тема 1. Устное народное творчество (12 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Иван-царевич и Серый волк». Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Тема 2. Поэтическая тетрадь (6 ч)

Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут листья»

А.А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка.», «Зреет рожь над жаркой нивой ..»

И.С. Никитин « Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»

И.З. Суриков « Детство», « Зима»

Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»

Тема 3. Великие русские писатели (18 ч)

Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета...», « Зимнее утро», « Зимний вечер». «Сказка о царе Салтане...».

Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов « Мартышка и очки», « Ворона и Лисица».

М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. « Горные вершины», « На севере диком...», « Утёс».

Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого (Из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» (отрывок)», « Акула», « Прыжок», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря».

Тема 4. Литературные сказки (6 ч)

Д.Н. Мамин - Сибиряк « Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». В.Д. Одоевский «Мороз Иванович»

Тема 5. Были-небылицы (6 ч)

М. Горький « Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. « Растрёпанный воробей» А.И. Куприн. « Слон»

Тема 6. Поэтическая тетрадь (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных: « Что ты тискаешь утёнка...», « Воробей», « Слон». А.А. Блок « Ветхая избушка», « Сны», « Ворона». М. М. Пришвин « Моя Родина». С.А. Есенин « Черёмуха».

Тема 7. Люби всё живое (10 ч)

И.С. Соколов - Микитов « Листопадничек».

В.И. Белов « Малька провинился», « Еще про Мальку». В.В. Бианки « Мышонок Пик»
Б.С. Житков « Про обезьянку». В.П. Астафьев « Капалуха» В.Ю. Драгунский « Он живой и светится».

Тема 8. Поэтическая тетрадь (9 ч)

С.Я. Маршак « Гроза днём», « В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто « Разлука», « В театре», С. В. Михалков « Если». Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок». Проект «В мире детской поэзии»

Тема 9. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (17 ч)

Б.В. Шергин « Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов « Цветок на земле». М.М. Зощенко. « Золотые слова», « Великие путешественники». Н.Н. Носов « Федина задача», « Телефон»

Тема 10. Зарубежная литература (13 ч)

Г. Х. Андерсен « Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Воспитательный потенциал урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни великих ученых, писателей;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, комментарии к происходящим в мире событиям, исторических справок, проведение музейных уроков на базе школьного краеведческого музея;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:

- интеллектуальных игр;
 - учебных дискуссий,
 - групповой работы или работы в парах;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация кураторства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях).

№	Тема	Количество часов
1.	<i>Устное народное творчество</i>	12
1.1.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Особенности русского фольклора. Русские народные песни.	1
1.2.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства	1
1.3. 1.4	Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2
1.5.	Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван – царевич и Серый Волк»	1
1.6.	Составление плана сказки «Иван – царевич и Серый Волк»	1
1.7.	Как хорошо уметь читать. Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1
1.8.	Как хорошо уметь читать. Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1
1.9. 1.10.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	2
1.11.	Проверим себя и оценим свои достижения	1
1.12	Наши проекты	1
2.	<i>Поэтическая тетрадь</i>	6
2.1.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Научно-популярная статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи»	1

	Русские поэты XIX-XX веков. Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	
2.2.	Русские поэты XIX-XX веков. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Поэтическая картина зимы. И.С. Никитин «Встреча зимы»	1
2.3.	Русские поэты XIX-XX веков. Образы детей в произведении И.З. Сурикова «Детство»	1
2.4.	Русские поэты XIX-XX веков. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом произведении И.З. Сурикова «Зима»	1
2.5.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
2.6.	Обобщение. Страницы русской классики	1
3.	<i>Великие русские писатели</i>	18
3.1.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество. А.С. Пушкин. Лирические стихотворения	1
3.2.	А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1
3.3.	Сходство авторской и русской народной сказки. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Тема сказки	1
3.4.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». События сказочного текста	1
3.5.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сравнение народной и литературной сказки	1
3.6.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Особенности волшебной сказки	1
3.7.	Рисунки И. Билибина к сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Соотнесение рисунков с художественным текстом	1
3.8.	И.А. Крылов – великий баснописец. Биография и творчество. И.А. Крылов «Мартышка и Очки»	1
3.9.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1
3.10.	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество. М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения.	1
3.11.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
3.12.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1

3.13. 3.14.	Л.Н. Толстой «Акула»	2
3.15. 3.16.	Как хорошо уметь читать. Л.Н. Толстой «Прыжок»	2
3.17.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1
3.18.	Проверим себя и оценим свои достижения	1
	<i>Литературные сказки</i>	6
4.1.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
4.2. 4.3.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки	2
4.4. 4.5.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2
4.6.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверим себя и оценим свои достижения	1
5.	<i>Были-небылицы</i>	6
5.1.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
5.2. 5.3.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	2
5.4. 5.5.	Как хорошо уметь читать. А.И. Куприн «Слон»	2
5.6.	Обобщение по разделу «Были-небылицы»	1
6.	<i>Поэтическая тетрадь</i>	6
6.1.	Что уже знаем и умеем. В мире книг Стихи о животных. С. Чёрный «Воробей»	1
6.2.	Стихи о животных. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Слон»	1
6.3.	Картины зимних забав. А.А. Блок «Сны», «Ворона»	1
6.4.	Автобиографическое повествование. М. Пришвин «Моя Родина»	1
6.5.	Как хорошо уметь читать. Природа в стихотворении С.А. Есенина «Черёмуха»	1
6.6.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
7.	<i>Люби всё живое</i>	10

7.1.	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
7.2.	О братьях наших меньших. И.С. Соколов-Микитов	2
7.3.	«Листопадничек»	
7.4.	Верность и преданность. В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1
7.5.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
7.6.	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения	1
7.7.	Как хорошо уметь читать. Б. Житков «Про обезьянку»	2
7.8.		
7.9	Обобщение по разделу «Люби всё живое»	1
7.10.	Проверим себя и оценим свои достижения	1
8	<i>Поэтическая тетрадь</i>	9
8.1.	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
8.2.	Образы русской природы. С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1
8.3.	Стихи о детях. А.Л. Барто «Разлука»	1
8.4.	Стихи о детях. А.Л. Барто «В театре»	1
8.5.	Стихи о детях. С.В. Михалков «Если»	1
8.6.	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!», Т. Бокова «Родина – слово большое, большое!»	1
8.7.	Любовь к животным в стихах Е.А. Благиной «Кукушка», «Котёнок»	1
8.8..	Наши проекты «В мире детской поэзии»	1
8.9.	Литературная игра. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
9.	<i>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</i>	17
9.1.	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1
9.2.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	2
9.3.		
9.4.	Образы детей в произведении М.М. Зощенко «Золотые слова». Комплексная работа на основе единого текста.	1
9.5.	Образы детей в произведении М.М. Зощенко «Золотые слова».	2
9.6.		
9.7.	Общение и поступки детей. М.М. Зощенко «Великие путешественники»	3
9.8.		
9.9.		
9.10.	Юмористические рассказы для детей. Н.Н. Носов	2

9.11.	«Федина задача»	
9.12.	А.П. Платонов «Цветок на земле»	3
9.13.		
9.14.		
9.15.	Как хорошо уметь читать. Н.Н. Носов «Телефон»	1
9.16.	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
9.17.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
10.	<i>Зарубежная литература</i>	12
10.1.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Итоговая проверочная работа.	1
10.2.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	5
10.3.		
10.4.		
10.5.		
10.6.		
10.7.	Викторина «Сказки зарубежных писателей»	2
10.8.		
10.9.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1
10.10.	Проверим себя и оценим свои достижения	2
10.11.		
10.12.	Итоговый урок «Что читать летом»	1
	Итого	102